**20-21-2学期第11周课程**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **星期** | **起始节次** | **结束节次** | **教室** | **上课课程** | **上课教师** | **上课周次** | **上课班级** |
|  |  |  |  | 专业主项、专业副项、专业平台基础课 | 详见20-21-1学期音乐系专业技能教师课时统计表 | 1-8、10-17 | 音乐系所有班级 |  |
|  |  |  |  | 表演、台词、形体、声乐 | 详见20-21-1学期表演系专业技能教师课时统计表 | 1-8、10-17 | 表演系所有班级 |  |
| 1 | 1 | 2 | X立行427音 | 视唱练耳(2) | 何佳莹 | 1-8,10-17 | 音乐202 |
| 1 | 3 | 4 | X立行329舞 | 剧本片段训练2 | 童劲杰;唐寅 | 1-8,10-17 | 表演191 |
| 1 | 3 | 4 | X立行427音 | 视唱练耳(2) | 何佳莹 | 1-8,10-17 | 音乐201 |
| 1 | 3 | 4 | X立行227音 | 中外戏剧史 | 吴彦颐 | 1-8,10-17 | 表演201 |
| 1 | 6 | 7 | X立行222音 | 音乐专业主持与演讲 | 陈思含;何睿 | 1-8,10-17 | 音乐181 |
| 1 | 10 | 11 | X立行227音 | 读剧 | 陈思含;何睿 | 1-8,10-11 | 表演201 |
| 2 | 1 | 2 | X立行427音 | 和声(2) | 王琳 | 1-8,10-17 | 音乐191 |
| 2 | 1 | 2 | X立行225音 | 中国戏曲史 | 梅丽 | 1-8,10-17 | 表演191 |
| 2 | 4 | 5 | X立行225音 | 曲式与作品分析2 | 韦玲玲 | 1-8,10-17 | 音乐181 |
| 2 | 6 | 7 | 　 | 创新创业理论与实践(1) | 马潇潇 | 6-8,10-13 | 音乐202 |
| 2 | 6 | 7 | X立行225音 | 苏南地方音乐赏析 | 王琳 | 1-8,10-17 | 音乐201 |
| 2 | 8 | 9 | 　 | 创新创业理论与实践(1) | 马潇潇 | 6-8,10-13 | 音乐201 |
| 2 | 8 | 9 | X立行225音 | 苏南地方音乐赏析 | 王琳 | 1-8,10-17 | 音乐202 |
| 3 | 1 | 2 | 音乐厅 | 合唱与指挥(2) | 赵一兆 | 1-8,10-17 | 音乐191 |
| 3 | 3 | 3 | X立行230音 | 专业平台基础课(4) | 方银河;聂文佳;邱涵子;张舒扬 | 1-8,10-17 | 音乐191 |
| 3 | 4 | 5 | X立行225音 | 音乐美学 | 韦玲玲 | 1-8,10-17 | 音乐191 |
| 3 | 6 | 7 | X立行351音 | 作曲与电子音乐创作2 | 赵吉法 | 1-8,10-17 | 音乐181 |
| 4 | 3 | 5 | X立行225音 | 西方音乐史及名作赏析 | 韦玲玲 | 1-8,10-17 | 音乐191 |
| 4 | 6 | 7 | X立行351音 | 钢琴自弹自唱2 | 何佳莹 | 1-8,10-17 | 音乐181 |
| 4 | 6 | 7 | X立行222音 | 中外名剧作品分析 | 何睿;陈思含 | 1-8,10-17 | 表演191 |
| 4 | 8 | 9 | X立行351音 | 即兴伴奏编配2 | 何佳莹 | 1-8,10-17 | 音乐181 |
| 5 | 1 | 2 | X立行427音 | 艺术教育学 | 马潇潇 | 1-8,10-17 | 音乐191 |
| 5 | 1 | 2 | X立行225音 | 乐理(2) | 王琳 | 1-8,10-17 | 音乐202 |
| 5 | 3 | 4 | X立行227音 | 读剧 | 陈思含;何睿 | 1-8,10-11 | 表演201 |
| 5 | 3 | 4 | 音乐厅 | 合唱与指挥(4) | 赵一兆 | 1-8,10-17 | 音乐181 |
| 5 | 4 | 5 | X立行225音 | 乐理(2) | 王琳 | 1-8,10-17 | 音乐201 |
| 5 | 6 | 7 | 　 | 创新创业理论与实践(1) | 王杞娜 | 6-8,10-13 | 表演201 |
| 5 | 6 | 7 | X立行225音 | 意大利语 | 温馨 | 1-8,10-17 | 音乐201;音乐202 |
| 5 | 6 | 7 | X立行427音 | 音乐专业模拟教学 | 马潇潇 | 1-8,10-17 | 音乐181 |