

# 2025 级表演学本科培养方案

(专业代码: 130301)

## 一、专业介绍

**专业简述:** 专业秉承常州大学“责任”校训, 坚持“科学定位、内涵发展、规范创新、就业至上”的办学理念, 坚持“宽口径、厚基础、强能力、重实践”的人才培养思路, 注重专业内涵建设, 深化教育教学改革, 促进学生在德、智、体、美、劳等方面得到综合发展; 坚持“实践育人”原则, 拓宽实践育人渠道, 深化服务地方的功能与作用, 强化学科竞赛的引领作用, 切实加大实践教学体系建设; 坚持“创新人才培养”原则, 推动双创与表演的融合, 激发学生创新创业意识, 提升学生创新创业能力, 致力高素质创新型表演专业人才培养。

**办学定位:** 积极适应常州大学建设特色鲜明的高水平地方领军型大学的发展要求, 立足苏南、面向长三角、辐射全国, 以培养具有人文科学素养的创新性、应用型表演人才为目标, 不断优化课程结构、完善课程体系、改革教学方法、强化教学实践, 着力提升人才培养质量, 将专业建成师资队伍雄厚、教学管理规范、教学质量优良、校企合作深化、密切服务地方、专业特色鲜明的高素质创新型表演专业人才培养基地。

## 二、培养要求

### 1. 培养目标

本专业以立德树人和培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人为育人根本目标, 立足地方, 面向表演教育、社会基层文化建设等领域及行业人才需求, 主要培养理想信念坚定、爱国情怀深厚、品德修养高尚、创新意识强、国际视野宽, 具备较高的人文科学素养与综合素质, 掌握表演专业基本理论和实践技能、具有独立创作人物形象的能力, 扎实的影视和戏剧等综合性表演技能, 并熟悉技术与制作流程, 能够从事相关专业的理论研究、教学等工作的创新性的高级应用型表演专业人才。

本专业学生毕业后五年左右预期能够具有如下能力:

目标 1: 具有良好的身心素质、人文素养、职业道德和敬业精神, 自觉践行社会主义核心价值观;

目标 2: 能胜任电影电视、文化艺术院团、及基层文化建设等领域工作, 能创造性地解决文化艺术活动的组织与实践等方面的实际问题;

目标 3：具有较强团队协作和管理能力，成为所从事领域的业务骨干；

目标 4：具有国际视野，通过终身学习渠道提升自我能力，适应职业发展。

## 2.毕业要求

2.1【品德修养】具有人文底蕴、科学精神、职业素养、社会责任感和积极的人生态度，熟悉国情社情民情，践行社会主义核心价值观；

2.2【学科知识】具有扎实的表演学专业基础知识和专业技能，掌握表演的基本理论和实践技能，初步具备本专业基本的研究方法，熟悉本专业及相关领域最新动态和发展趋势；

2.3【创新能力】具有逻辑思辩和创新能力。能够发现、辨析、评价表演专业及相关领域现象和问题，形成个人判断、见解；具有从事表演及艺术实践活动的创新意识和创新能力；

2.4【应用能力】具有解决复杂问题的能力。能够对本专业领域复杂问题进行综合分析和研究，并提出相应对策或解决方案；初步具备对表演素材的收集、整理、分析、研究、阐释的能力，具有策划和组织戏剧与影视活动的综合能力；

2.5【信息应用】具有新一代信息技术应用能力。能够恰当应用互联网、大数据、人工智能等新一代信息技术手段和工具研究、传播、普及戏剧与影视文化知识；

2.6【沟通表达】具有较强的沟通表达能力。能够通过口头和书面表达方式与戏剧与影视专业同行及社会公众进行有效沟通；

2.7【团队合作】具有良好的团队合作能力。能够与团队成员和谐相处，协作共事，并作为成员或领导者在团队活动中发挥积极作用；

2.8【国际视野】具有国际视野和国际理解能力。熟悉国际艺术风格流派及艺术课程教学动态，关注全球性问题，理解和尊重世界不同文化的差异性和多样性；

2.9【学习发展】具有终身学习意识和自我管理、自主学习的能力，能够通过不断学习，适应社会和个人可持续发展；

2.10【劳动、审美与身心发展】具有知行合一、注重实践的劳动参与意识；善于发现、理解和欣赏美，具备较强的审美感知和艺术表现能力；具有强健体魄、健康心态，拥有拼搏精神和健全人格。

### 三、课程体系

#### (一) 通识教育课程 (应修 40 学分)

##### 1. 通识必修课 (A1) 应修 34 学分

- 72540051 思想道德与法治 (2.5)  
72500061 中国近现代史纲要 (2.5)  
72330061 马克思主义基本原理 (2.5)  
72370051 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (2.5)  
7M030061 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 (3.0)  
72451-8# 形势与政策 (2.0)  
76021-3# 大学英语 (6.0)  
77271-4# 大学日语 (限高考外语科目为日语学生修读) (6.0)  
6G281-2# 创新创业理论与实践 (2.0)  
94010021 国家安全教育 (1.0)  
94020021 劳动教育 (1.0)  
99011-4# 体育 (4.0)  
72430043 大学生心理健康教育 (2.0)  
72460021 生涯教育与就业指导 (1.0)  
99510041 军事理论 (2.0)

##### 2. 通识选修课 (A2) 应修 5 学分

- 中国共产党 (限选) (1.0)  
艺术素养类 (限选) (1.0)  
红色文化类 (限选) (1.0)  
跨文化与国际视野类 (限选) (1.0)  
人文素养类 (1.0)  
科学素养类 (1.0)  
创新创业类 (1.0)  
安全与法律法规类 (1.0)

#### (二) 学科 (专业) 基础课程

##### 1. 学科 (专业) 基础必修课程 (B1) 应修 8 学分

- 艺术概论 (2.0)  
中外电影史 (2.0)  
中外戏剧史 (2.0)  
中国戏曲史 (2.0)

##### 2. 学科 (专业) 基础选修课程 (B2) 应选修 4 学分

- 舞台化装设计基础 (2.0)  
中外名剧作品分析 (2.0)  
导演基础 (2.0)

#### (三) 专业课

##### 1. 专业必修课程 (C1) 应修 74 学分

- 形体 (12.0)  
表演 (36.0)  
台词 (12.0)  
声乐 (8.0)  
表演概论 (2.0)  
表演大师作品分析 (2.0)  
AI 协同剧本分析 (2.0)

##### 2. 专业选修课程 (C2) 应选修 5 学分

- 读剧 (3.0)  
剧本片段训练 (2.0)  
戏剧美学 (2.0)  
镜前表演 (2.0)

	第二课堂实践 (1.0)
	劳动教育实践
	暑期社会实践
	表演排练与演出
	讲座
	课外体育锻炼
	体育健康标准辅导测试
<b>(四) 实践环节 应修 32 学分</b>	
军训 (2.0)	
专业实习 (4.0)	
毕业大戏 (13.0)	
毕业论文 (10.0)	
思想政治理论课实践 (2.0)	

**(五) 课程与学生知识、能力、素养达成情况关系矩阵**

课程类别	课程名称	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	2.10
通识教育必修课程	就业指导						M			M	L
	思想品德与法治	H									
	创新创业理论与实践			H	M		M	M			
	马克思主义基本原理	M		M	M						
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H									
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H									
	中国近现代史纲要	H									
	形势与政策	H							H		
	大学英语								M		
	大学日语								M	L	

	大学语文	M					H			L	
	体育							M			H
	大学生心理健康教育						H				M
	军事理论	H						M			
	国家安全教育	H									
	劳动教育							L			H
通识 教育 选修 课程	中国共产党	M									
	艺术素养类	M	M								L
	红色文化类	M									L
	人文素养类	M					M		M		L
	科学素养类			M	M						
	安全与法律法规类	M									
	创新创业类			M	M		M	M			
	跨文化与国际视野类								M		M

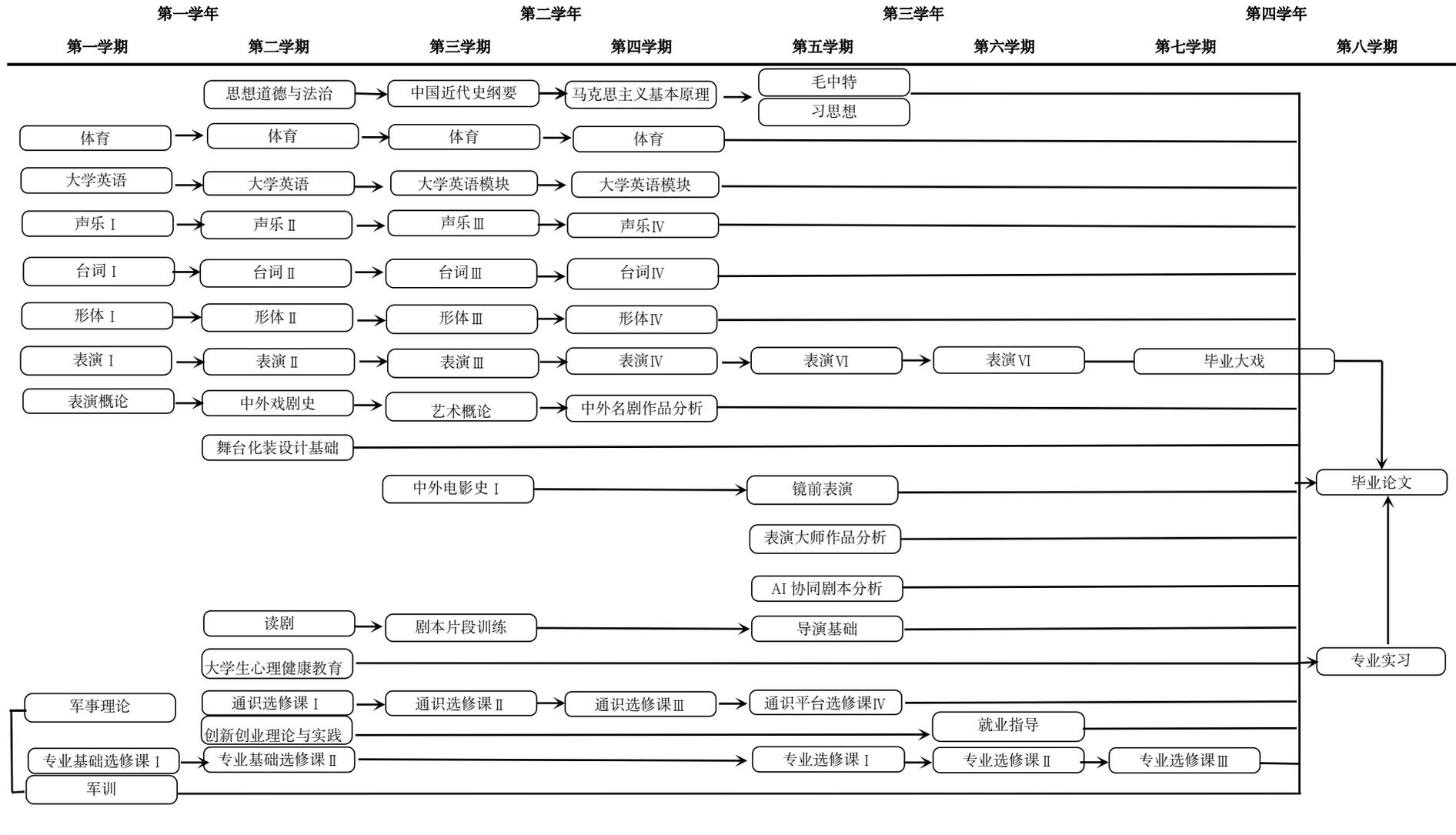
专业 基础 必修 课程	艺术概论		H							H	M
	中外电影史		H							H	
	中外戏剧史		H							H	
	中国戏曲史		H								
专业 基础 选修	舞台化装设计基础		M				L		M		
	中外名剧作品分析	M	M						M		M
	导演基础	L	M								M

课程											
专业 基础 必修 课程	形体		H					H			
	表演	L	H				L	H			L
	台词		H				M				
	声乐		H								
	表演概论	L	H								L
	表演大师作品分析		H			L			M		
	AI 协同剧本分析		H			M			M		
专业 选修 课程	读剧		H				M				
	戏剧美学		H				M				
	剧本片段训练		H				M				
	镜前表演		H						L		
实践 环节	军训							M			H
	表演排练与演出		H					M			M
	专业实习		H				M	M			M
	毕业大戏		H	H	H			H			
	毕业论文		H	H	H	H					
	思想政治理论课实践	H									M
	暑期社会实践	H									M
	第二课堂实践			M			M	M			M
	劳动教育实践	H								M	M
	讲座								H		

	课外体育锻炼											H
	体育健康标准辅导测试											M

说明：（1）若某课程或实践环节支撑某个目标的达成，则在相应的空格处打“H（强）”、“M（中）”或“L（弱）”表示课程与毕业能力之间的关联度强弱程度。（2）劳动教育实践、课外体育锻炼、讲座、暑期社会实践、体育健康标准辅导测试为课外完成的教学环节，为毕业审核条件。

## (六) 表演专业课程逻辑结构图



(七) 专业思政矩阵图

序号	课程类别	课程名称	专业思政育人目标					
			家国情怀	社会责任	文化自信	人文素养	美育精神	价值塑造
1	通识教育必修课程	思想品德与法治		●				●
2		中国近现代史纲要	●	●				●
3		马克思主义基本原理						●
4		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论						●
5		习近平新时代中国特色社会主义思想概论						●
6		形势与政策	●	●				
7		大学英语				●		
8		大学日语				●		
9		创新创业理论与实践			●			
10		国家安全教育	●	●				
11		劳动教育		●				●
12		体育		●				●
13		大学生心理健康教育		●				
14		就业指导		●				●
15		军事理论	●	●				
16	通识教育选修课程	中国共产党党史	●	●				●
17		艺术素养类				●	●	
18		红色文化类	●		●			●
19		跨文化与国际视野类				●		
20		人文素养类				●		
21		科学素养类						●
22		创新创业类				●		
23		安全与法律法规类		●				
24	专业基础必修课程	艺术概论					●	●
25		中外电影史	●		●	●	●	
26		中外戏剧史	●		●	●	●	
27		中国戏曲史	●		●	●		
28	专业基础选修课程	舞台化装设计基础					●	●
29		中外名剧作品分析	●		●	●	●	
30		导演基础				●		●

31	专业 必修 课程	表演	●		●	●	●	●
32		形体					●	
33		台词	●		●	●	●	●
34		声乐	●		●		●	
35		表演概论					●	●
36		表演大师作品分析			●	●	●	
37		AI 协同剧本分析	●		●	●	●	

38	专业 选修 课程	读剧	●		●	●	●	
39		剧本片段训练	●		●	●	●	●
40		戏剧美学					●	●
41		镜前表演			●	●	●	●

42	实践 环节	军训		●				
43		专业实习		●				●
44		毕业大戏	●		●		●	●
45		毕业论文				●		●
46		思想政治理论课实践	●	●				●
47		体育健康标准辅导测试		●				
48		第二课堂实践		●				●
49		暑期社会实践		●				●
50		劳动教育实践		●				●

51		讲座				●		
----	--	----	--	--	--	---	--	--

#### 四、专业核心课程

专业技能课程分专业主干课程：形体，表演，台词，声乐，特色课程：剧本片段训练，读剧，舞台化装设计基础等。

#### 五、跨学科课程

艺术概论、声乐（1-4）、形体（1-4）

#### 六、科教（产教）融合课程

表演（5-6）、专业实习、毕业大戏

#### 七、毕业学分要求

表演专业毕业总学分要求为 162 学分。学分和学时分配比例见下表：

类别		学分数	理论学时数	实践(含课内实验)学时数	学分比 (%)	学时比 (%)	
理论教学	通识教育课程	必修	34	656	40	20.1	19.2
		选修	5	80	0	3.1	2.2
	学科(专业)基础课程	必修	8	128	0	4.9	3.5
		选修	4	64	48	2.4	3.1
	专业课程	必修	74	576	1120	45.7	46.6
		选修	5	64	96	3.1	4.4
	小 计		130	1568	304	79.3	78.8
	实践环节(含课内实验)小计		32	/	16.5周+440学时	20.7	21.2
合 计		162	1568	1744+16.5周	100.00	100.00	

#### 八、其他专业转入本专业要求

对由其他专业转入本专业的学生，符合《常州大学本科生转专业实施办法(常大[2021]10号)》文件要求，经过专业测试和面试两个环节，成绩合格者可以转入本专业。转专业学生

相关补修课程应根据其已修课程情况和本专业培养方案要求，由学院教学指导委员会决定。  
转入学生毕业时的学分数应不低于本专业培养方案规定的学分数。

## 九、就业与职业发展

一：随着传媒业的发展，媒体对表演类人才的需求量更是逐年剧增，影视表演毕业生就业呈现较为灵活的特点。近年来迅猛发展的文化产业，电影、电视剧、广告等事业为影视表演专业的人才提供了各种各样的岗位，使影视表演人才在选择岗位时有了较大的选择空间，就业前景非常广阔。毕业生可在全国各电视台、电视剧制作中心、电影厂、各影视制作公司、剧组、文艺表演团体、教研单位、各单位党政机关、共青团委、文化传播公司等从事表演。也可在宣传文教部及大型企事业单位从事表演、编导、公共关系以及在艺术院校从事教学科研、管理、策划、组织等工作。

二：研究生阶段研修学科：表演学专业毕业生适合继续在戏剧与影视学类等一级学科的相关二级学科硕士专业学习。

## 十、学制与学位

四年制，艺术学学士

### 附件1 课程计划表

#### (一) 通识教育课程

##### 1.通识教育必修课程 (A1 类课程)

课程 代码	课程名称	总 学 时 数	实 践 与 实 验 学 时 数	学 分 数	各学期周学时								
					一	二	三	四	五	六	七	八	
7241 0061	思想道德与法治 Ideological and Moral Cultivation and Legal Basis	40		2.5		3*							
7250 0061	中国近现代史纲要 The Outline of Modern Chinese History	40		2.5	3*								
7233 0061	马克思主义基本原理 Basic Principles of Marxism	40		2.5			3*						

7236 0101	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Mao Zedong Thought and Introduction to the Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	40		2.5						3*				
7M03 0061	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	48	8	3						3*				
7245 1-8#	形势与政策 Situation and Policy	64		2.0	每学期安排 8 学时									
7602 1-4#	大学英语 College English	96		6.0	2*/ 32 2.0	2*/ 32 2.0	限 选 2*/ 32 2.0							
77271 -4#	大学日语 College Japanese	96		6.0	2*/ 32 2.0	2*/ 32 2.0	2*/ 32 2.0							
6G28 1-2#	创新创业理论与实践 Theory and Practice of Innovation & entrepreneurship	32	24	2	2/ 16 1.0	2/ 16 1.0								
9401 0021	国家安全教育 National Security Education	16		1.0										
9402 0021	劳动教育 Labor Education	16		1.0										
99011 -4#	体育 Physical Education	144		4.0	2/2 7 0.7 5	2/2 7 0.7 5	2/2 7 0.7 5	2/2 7 0.7 5	2/1 8 0.5	2/1 8 0.5				
7243 0043	大学生心理健康 Education of Psychological Health for College Students	32	8	2.0		2								
7246 1-2#	生涯教育与就业指导 Career Education and Employment Guidance	16		1.0	2/ 8 0.5						2/ 8 0.5			
9951 0041	军事理论 Military Theory	32		2.0	2									
<b>A1</b>	<b>应修小计</b>	656	40	34										

说明：（1）周学时后有“\*”的课程为考试课程；（2）《大学日语》限高考外语科目为日语的学生修读；（3）《创新创业理论与实践》开课时间为：第 1 学期 8-15 周、第 2 学期 2-9 周。

## 2. 通识教育选修课程(A2 类课程)

课程 代码	课程名称	总学 时数	实 验 与 实 习 学 时 数	学 分	各学期周学时							
					一	二	三	四	五	六	七	八

				数								
A2	中国共产党 (限选) A Concise History of The Communist Party of China	16		1.0	2*							
A2	艺术素养类 (限选) Artistic accomplishment	16		1.0								
A2	红色文化类 (限选) Red Culture	16		1.0								
A2	跨文化与国际视野类 (限选) Cross-cultural and international perspective	16		1.0								
A2	人文素养类 Humanistic quality	16		1.0								
A2	科学素养类 Scientific quality	16		1.0								
A2	创新创业类 Innovation and Entrepreneurship	16		1.0								
A2	安全与法律法规类 Safety and laws	16		1.0								
<b>应修小计</b>		<b>128/80</b>		<b>8/5</b>								

说明：通识教育选修课程要求分类修读，毕业审核实施分类审核。

## (二) 专业基础课程

### 1. 专业基础必修课程 (B1 类课程)

课程 代码	课程名称	总学时数	实践与实验学时数	学分数	各学期周学时								
					一	二	三	四	五	六	七	八	
68280041	艺术概论 Introduction to Art	32		2.0			2						
6M290041	中外电影史 History of Chinese and Foreign Films	32		2.0			2						

6M300041	中外戏剧史 History of Chinese and Foreign Dramas	32		2.0	2							
6M340041	中国戏曲史 History of Chinese Opera	32		2.0	2							
<b>B1</b>	<b>应修小计</b>	<b>128</b>		<b>8.0</b>								

## 2.专业基础选修课程 (B2 类课程)

课程 代码	课程名称	总学 时数	实 践 与 实 验 学 时 数	学 分 数	各学期周学时								
					一	二	三	四	五	六	七	八	
6M320043	舞台化妆设计基础 Foundation of stage costume design	32	24	2.0			2						
6M330041	中外名剧作品分析 Analysis of Chinese and Foreign Famous Drama Works	32		2.0				2					
6M340043	导演基础 Foundation of Director	32	24	2.0					2				
B2	小计/ 应修小计	96/6 4		6/ 4									

<b>B</b>	<b>应修合计</b>	<b>192</b>		<b>14</b>									
----------	-------------	------------	--	-----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### (三) 专业课程

#### 1.专业必修课程 (C1类课程)

课程 代码	课程名称	总学 时数	实践 与 实验 学时 数	学 分 数	各学期周学时								备注	
					一	二	三	四	五	六	七	八		
6M35110 3	表演 1: 素质训练与观察生活练习 Acting 1	128	96	5	8									理论学时 32 理论学分 2 实践学时 96 实践学分 3
6M3521 03	表演 2: 事件小品 Acting 2	128	96	5		8								理论学时 32 理论学分 2 实践学时 96 实践学分 3
6M3531 03	表演 3: 文学、影视作品改编 Acting 3	160	128	6			10							理论学时 32 理论学分 2 实践学时 128 实践学分 4
6M3541 23	表演 4: 中国经典戏剧片断 Acting 4	160	128	6				10						理论学时 32 理论学分 2 实践学时 128 实践学分 4
6M3551 23	表演 5: 外国经典戏剧片断 Acting 5	192	160	7					12					理论学时 32 理论学分 2 实践学时 160 实践学分 5
6M3561 23	表演 6: 独幕剧与实验大戏 Acting 6	192	160	7						12				理论学时 32 理论学分 2 实践学时 160 实践学分 5
6M3610 63	形体 1: 形体基础训练 Physique 1	64	32	3	4									理论学时 32 理论学分 2 实践学时 32 实践学分 1
6M3620 63	形体 2: 动作结构与动机训练 Physique 2	64	32	3		4								理论学时 32 理论学分 2 实践学时 32 实践学分 1

6M3630 63	形体 3:中国舞 Physique 3	64	32	3			4						理论学时 32 理论学分 2 实践学时 32 实践学分 1
6M3640 63	形体 4: 外国代表性舞蹈 Physique 4	64	32	3				4					理论学时 32 理论学分 2 实践学时 32 实践学分 1
6M3710 63	台词 1: 艺术语言基础训练 Lines 1	64	32	3	4								理论学时 32 理论学分 2 实践学时 32 实践学分 1
6M3720 63	台词 2: 艺术语言外部技巧 Lines 2	64	32	3			4						理论学时 32 理论学分 2 实践学时 32 实践学分 1
6M3730 63	台词 3: 戏剧、影视作品独白 Lines 3	64	32	3				4					理论学时 32 理论学分 2 实践学时 32 实践学分 1
6M3740 63	台词 4: 戏剧、影视作品对白 Lines 4	64	32	3					4				理论学时 32 理论学分 2 实践学时 32 实践学分 1
6M3810 63	声乐 1: 发声基础训练 Vocal Singing 1	32	24	2	2								
6M3820 63	声乐 2: 发声理论与技巧 Vocal Singing 2	32	24	2			2						
6M3830 43	声乐 3: 声乐作品分析及训练 Vocal Singing 3	32	24	2				2					
6M3840 43	声乐 4: 国际音乐剧与舞台实践 Vocal Singing 4	32	24	2					2				

6M3900 41	表演概论 Introduction to Acting	32		2	2								
6M4000 41	表演大师作品分析 Analysis of Acting Masterpieces	32		2					2				
6M4100 41	AI 协同剧本分析 Human-AI Collaborative Play Analysis	32		2					2				
<b>C1</b>	<b>应修小计</b>	<b>1696</b>	<b>1120</b>	<b>74</b>									

说明：课程名后带“▲”的为创新创业类课程，带“★”的为与“人工智能”交叉融合课程。

## 2. 专业选修课程 (C2 类课程)

课程 代码	课程名称	总学时 数	实践 与 实验 学时 数	学 分 数	各学期周学时								备注	
					一	二	三	四	五	六	七	八		
6M420063	读剧 Play Reading	64	48	3		4								理论学时 32, 理论学分 2 实践学时 32, 实践学分 1
6M430043	剧本片段训练 Script segment training	32	24	2			2							
6M440041	戏剧美学 Drama Aesthetics	32		2						2				
6M450043	镜前表演 Acting for the Camera	32	24	2					2					

C2	小计/应修小计	160/96		8/5									
<b>C</b>	<b>应修合计</b>	<b>1792</b>	<b>74</b>	<b>79</b>									

**附件 2：实践性教学环节计划表**

实践性环节名称	周数	学分 数	学 期	起止周数
军训 Military Training	2.5	2.0	1	2-4
专业实习◆ Professional practice		4.0	8	课外
毕业大戏◇ Graduation Project	15 周 (400 学时)	13.0	7	课外
毕业论文 Graduation Thesis	10 周	10.0	7-8	课外
思想政治理论课实践 Practice of Ideological and Political Theory Course	40 学时	2.0	1-5	
第二课堂实践 Second Classroom Practice		1.0	1-8	课外
暑期社会实践◆ Summer Social Practice		/	2/4/6	课外
劳动教育实践 Labor education practice	4	0	1-8	课外
体质健康标准辅导测试 Physical Health Standard teaching and Test	/	/	1.3.5.7	课外
课外体育锻炼 Extracurricular physical exercise	/	/	1-6	课外
讲座 Lecture	第 1-8 学期, 共 5 次		课外	

合计 Total	16.5 周+360 学时	34.0		
-------------	------------------	------	--	--

备注：（1）讲座至少完成 5 次；（2）劳动教育实践、课外体育锻炼、讲座、暑期社会实践、体育健康标准辅导测试为课外完成的实践环节，为毕业审核条件。

（2）课程名后带“◇”的课程为项目制课程，带“◆”的为综合实践项目课程；

### 附件 3 课程简述

#### 1. 学科（专业）基础平台必修课程（B1 类课程）

**课程编号：6N440041      课程名称：艺术概论**

**课程英文名称：Introduction to Art**

**学时数：32 学分数：2.0**

**先修课程：无**

课程描述：讲授艺术与社会生活的关系；艺术本身的特征和内容结构；艺术作品与鉴赏者的关系；艺术的基本原理和特殊规律；艺术的流派、风格及其创作特点；艺术的基本内容和形成，艺术的创作及发展；艺术鉴赏与修养等。使学生掌握一定的艺术内在规律、提高艺术理论素养。

**课程编号：6O151041      课程名称：中外电影史**

**课程英文名称：History of Chinese and Foreign Films**

**学时数：32 学分数：2.0**

**先修课程：无**

**课程描述：**

《中外电影史》是一门介绍评析中国和外国电影各个历史阶段的主要艺术运动和艺术思潮、重要的电影艺术家和代表性作品，梳理出中外电影历史的发展线索和优秀的艺术传统的课程。本课程以电影的技术与艺术发展史为轴线，以欧洲电影、好莱坞电影与中国电影三大地域电影发展样态为主要内容，在历史中探求文化的变容，在文化中解析艺术的本质；在纵观世界电影史的大背景下，也分析研究中国电影传承与发展的艺术内涵与技巧呈现。

**课程编号：6O141041      课程名称：中外戏剧史**

**课程英文名称：History of Chinese and Foreign Dramas**

**学时数：32 学分数：2.0**

**先修课程：无**

**课程描述：**

本课程是戏剧影视表演专业的专业基础课，是对中国、日本、印度等东方传统戏剧分别专章讲述，对各国各时代剧场制式详加考察，对欧美各戏剧流派有序梳理，是《中外戏剧史》的突出优长。《中外戏剧史》既适合为高等院校学生学习戏剧之用，也有助于表演专业学生步入戏剧艺术的殿堂。

**课程编号： 6M340041 课程名称：中国戏曲史**

**课程英文名称： History of Chinese Opera**

**学时数： 32 学分数： 2.0**

**先修课程： 无**

**课程描述：**

中国戏曲史是表演学科专业基础选修课程，本课程对中国戏曲形成的过程,形成后的发展,各个历史阶段的基本面貌,各个时期的主要作品、主要人物等都有清楚的描述。同时,对各个历史时期戏曲艺术盛衰兴替的原因,也作了简明而具体的分析。

## 2. 学科（专业）平台基础选修课程（B2 类课程）

**课程编号： 6M280021 课程名称：舞台化装设计基础**

**课程英文名称： Foundation of stage costume design**

**学时数： 32 学分数： 2.0**

**先修课程： 无**

**课程描述：**

本课程教学的基本任务是通过梳理舞台美术史，运用实际的、全面的、可视的化装造型实例，引导初学者学习戏剧人物化装的基础知识及基本技法，并运用色彩的明暗对比和微妙变化，使演员的面型更加符合人物充分体现人物年龄、民族、职业及性格特征，包括特殊造型：刀伤、擦伤、青肿伤痕等效果化装的基本步骤和方法。

**课程编号： 6N420021 课程名称：中外名剧作品分析**

**课程英文名称： Analysis of Chinese and Foreign Famous Drama Works**

**学时数： 32 学分数： 2.0**

**先修课程： 无**

**课程描述：**

《中外名剧作品分析》是为表演类专业开设的素质拓展课，也是专业基础课。本着高等教育“工（演）学结合”的办学特点，优先选取各艺术院校戏剧专业的现行教学剧目作品，紧紧围绕一线教学需要，注重对人性、心灵、命运等要素的深度挖掘，以及对学生理解作品、塑造角色提供有效的帮助，做到学以致用。使该课程对学生更具吸引力。

**课程编号：6M270021 课程名称：导演基础**

**课程英文名称：Foundation of Director**

**学时数：32 学分数：2.0**

**先修课程：无**

**课程描述：**

本课程是导演专业的基础课。以讲授理论知识为主，通过分析影视导演创作过程中所需涉及的各方面要点，使学生尽快熟悉、熟悉并掌握影视创作的一些基本规律和特点，为今后从事影视导演创作打好基础。本课程的重点为理论讲解，课程包括：简明电影史、电影剧作、蒙太奇、电影的时间观、电影的空间观、场面调度、声音元素。要求同学们通过学习，掌握一定的专业知识，创作出用于短片拍摄的剧本，并能通过片例分析出结构一部影片的方式方法。

### 3. 专业必修课 (C1 类课程) 适用于戏剧影视表演方向

**课程编号：6N111-4041 课程名称：形体**

**课程英文名称：Physique**

**学时数：256 学分 12.0**

**先修课程：无**

**课程描述：**

本课程通过对形体的基训、继而掌握芭蕾舞、民族民间舞、古典身韵、现代舞等各舞种及舞蹈编导知识的学习，使学生掌握正确的舞蹈身体形态动作和常用的舞蹈语汇，丰富自己的肢体语言，具有一定的肢体表达能力，从而更好的应用在影视舞台表演当中。

**课程编号：6M121-7# 课程名称：表演**

**课程英文名称：Acting**

**学时数：960 学分数：36.0**

**先修课程：无**

**课程描述：**

本课程是表演专业的核心课程，使学生解放天性，在当众表演状态下获得内心与肢体的松弛和控制。学生通过对生活的观察、设计无实物动作练习、证实实物的练习及改变实物练习，丰富学生的想象力，把握舞台动作的重要性。在规定情境中，建立好自然的交流与适应。将台词、形体、声乐课程综合。提升学生的舞台自我感觉和审美能力，向“化身”为角

色过渡。强化学生的理解力和表现力，从角色出发，达到独立完成鲜活人物形象塑造。

**课程编号： 6M131-4041 课程名称： 台词**

**课程英文名称： Lines**

**学时数： 256 学分数： 12.0**

**先修课程： 无**

**课程描述：**

学生在掌握台词基本功的基础上，学会运用舞台语言的外部技巧，使语言表达的手段更加丰富，通过自选和指定小说，诗歌，人物独白等不同艺术形式，学习和掌握其间的异同，熟练运用：重音、停顿、语调等技巧来进行情感的表达，掌握语言的表现力和感染力，帮助和丰满学生的表演。这是台词课的一个重要环节，需要学生从老师指导训练转变为自发的学习，从而激发自身的感受力和创造力，使得学生在今后的艺术创作中能够独立完成语言部分的艺术创作。

**课程编号： 6M151-4043 课程名称： 声乐**

**课程英文名称： Vocal Singing**

**学时数： 128 学分数： 8.0**

**先修课程： 无**

**课程描述：**

表演专业的必修课程之一，声台形表第一个就是声，也就是说舞台表演很大一部分展现形式，就是以声音对观众的直观传达，最终目的是为了通过声音和肢体语言塑造的艺术形象相结合。要求演员具有一定的艺术修养和发声技巧，还要通过自己的理解和表现传达情感，做到声情并茂，使角色更具生命力，最终使学生具有用声音塑造人物的能力。

**课程编号： 6M410041 课程名称： 表演概论**

**课程英文名称： Introduction to Acting**

**学时数： 32 学分数： 2.0**

**先修课程：**

课程表述：该课程是让本专业大学生和社会大众熟悉相关本科专业内涵特点，专业与社会经济发展的关系，专业涉及的主要学科知识和课程体系，专业人才培养基本要求等，帮助高校学生形成较系统的专业知识，不同的专业有对应的专业概论，主要是介绍本专业的发展，专业形成及浅显的知识，一般是科学概述等。是一个由浅入深的过程，为以后专业学习做铺垫。

**课程编号： 6M430041 课程名称： AI 协同剧本分析**

**课程英文名称: Human-AI Collaborative Play Analysis**

**学时数: 32 学分数: 2.0**

**先修课程:**

课程描述: 本课程是继表演基础教学后, 进入剧目创作教学时必不可少的教学阶段。它不同于一般的对剧本的“文学分析”, 通过整合人类创造力 (如叙事逻辑构建、情感表达) 与 AI 技术 (如深度挖掘历史背景信息、梳理剧本历史脉络), 建立动态人机协作框架, 实现剧本解构的效率与深度双重突破。

**课程编号: 6M420041 课程名称: 表演大师作品分析**

**课程英文名称: Analysis of Acting Masterpieces**

**学时数: 32 学分数: 2.0**

**先修课程:**

课程表述: 本课程是赏析类课程, 既要使学生掌握本课程基础知识与基础理论, 更重要的是通过大量大师级作品观赏与分析熟悉不同类型种类的表演艺术形式。通过教学让学生逐步熟悉和初步掌握生活与表演间的有机联系, 通过艺术知识的传授, 特别是通过作品的赏析, 培养学生的审美力, 提高文化自信及学生的文化素养。

### 3. 专业选修课 C2 类课程:

**课程编号: 6M230041 课程名称: 读剧**

**课程英文名称: Play Reading**

**学时数: 64 学分数: 3.0**

**先修课程: 无**

**课程描述:**

“读剧”艺术不仅是古希腊史诗戏剧的经典演出范式, 也是一种新的文学阅读方式。它通过朗读来展现剧情、用语言塑造人物形象、以朗读者的声音能力为依据和主要表现手法来诠释文学作品。与传统话剧相比, “读剧”是把戏剧元素压缩到最简单的一种戏剧表现形式。该课程旨在培养学生通过艺术语言, 将剧中人物的性格、人物关系、复杂的情节, 立体呈现的能力。一方面学生可以通过读剧这一艺术形式快速地熟悉大量经典戏剧文本, 同时也可以启发学生通过读剧进行一个基础的导演思维构建, 由此更好地完成舞台创作。

**课程编号: 6M221-2021 课程名称: 剧本片段训练**

**课程英文名称: Script segment training**

**学时数: 32 学分数: 2.0**

**先修课程：无**

**课程描述：**

该课程主要以剧本片段为教材，教会学生运用一年级所学的内外部技巧，以剧本为依据创造人物形象。要学会在作家创造的规定情境中按着人物的个性行为逻辑真实有机地行动。创作的主要手段是语言和行动。学生还要学会运用直接或间接的生活积累对剧本进行补充和修正，通过教学排练，以真实、合理、有机、有效的行动过程创作出活生生的，个性鲜明的人物形象。学生在本阶段要学习分析剧本片段和人物的科学方法，学习塑造人物个性的技术技能，初步掌握剧作的风格体裁，在表演中体现这种风格体裁。

**课程编号： 6M180021      课程名称：戏剧美学**

**课程英文名称： Drama Aesthetics**

**学时数： 32 学分数： 2.0**

**先修课程：无**

**课程描述：**

戏剧学和艺术美学的重要分支。是建立在戏剧学和美学的基础上，研究戏剧艺术中的美和审美问题的一门新兴学科。这部戏剧美学论著吸收了当代戏剧创作和表演的最新成果，收集了当前国内外戏剧多元化发展的许多新材料、新观点，如人类表演学、戏剧表演心理学、观众心理学等，也是国内第一部从美学高度研究戏剧发生和发展的历史、全面论述戏剧美学特征的教材。

**课程编号： 6M160043      课程名称：镜前表演**

**课程英文名称： Acting for the Camera**

**学时数： 32 学分数： 2.0**

**先修课程：无**

**课程描述：**

该课程主旨为培养学生镜头前表演技巧能力。影视创作的长周期，创作非连续性的特点开展集中教学。为学生就业后在影视剧创作上更快地适应影视表演的创作特点。主要课程以国内外优秀经典电影、电视剧为蓝本开展表演教学。以成品电影、电视剧片段为考试载体。掌握不同景别对表演的分寸感及人物塑造过程中的准确度。

## 5. 实践性教学环节

**课程名称：军      训**

**课程英文名称： Military Training**

**次数： 1 学分数： 2.0**

**先修课程：无**

**课程描述：**

通过军训，对学生进行爱国主义、社会主义、集体主义教育，强化学生国防意识以及自我管理能力和革命英雄主义精神，培养学生的组织性、纪律性观念，使学生在思想品德、学习态度以及身体素质等各方面打下良好基础。

**课程名称：表演排练与演出**

**课程英文名称：Rehearsal and Performance**

**次数：6 学分数：0**

**先修课程：专业技能课**

**课程描述：**

安排一周教学实践周，可做采风也可根据相应的教学内容安排实践内容。各年级阶段性实践教学（小品汇报、片段汇报、独幕剧多幕剧汇报、小组创作等），这是各年级的整个学程贯穿性的教学内容和教学环节。

**课程名称：专业实习**

**课程英文名称：Professional practice**

**次数：1 学分数：4**

**先修课程：专业技能课**

**课程描述：**

专业实习是对学生专业技能的训练和培育，也是提升学生创新能力的重要环节，并开展产学研合作教育模式，搭建校内、校外实践教学基地，以拓展实习资源。根据电影与电视艺术学的特点，应以作品创作为核心开展专业实践活动。专业实习可采用在专业课程中理论加实践（课内实习）和设立独立的专业实践环节（课外实习）等多种模式进行。还应在专业实习中安排行业规范学习。专业实习内容、进度设计合理，与理论课程有机结合，设计实习指导手册。实习指导手册应与行业规范紧密结合，符合行业规律，推动行业发展。

**课程名称：毕业大戏**

**课程英文名称：Graduation Project**

**次数：1 学分数：13**

**先修课程：表演学专业理论及技能课程、表演理论与实践课程，各类通识课程**

**课程描述：**

毕业大戏，是对学生这四年专业技能的观摩与考察，同时也是检验教师的教学成果和学生的学术成果。本课程旨在通过结合人工智能技术，探索表演艺术与科技的交叉领域，特别

是在舞美设计方面。学生将学习如何运用人工智能工具和算法来创造创新的舞台视觉效果。

课程内容包括如何利用 AI 进行场景设计等。毕业大戏是学生在大学学习展现专业技能中最为重要的环节。主要目的在于让学生把大学四年所学的专业知识和专业能力，充分地展现舞台上，汇报学习的专业的所得，进而更加明确地帮助学生自我剖析毕业后的专业走向。

**课程名称：毕业论文**

**课程英文名称：Graduation Thesis**

**学期：第 7-8 学期 学分：10**

**先修课程：表演学专业理论及技能课程、表演理论与实践课程，各类通识课程**

**课程描述：**

毕业论文是培养学生综合运用所学知识和技能，理论联系实际，独立分析，解决实际问题的能力，使学生得到从事本专业工作和进行相关基本训练的重要实践环节，也是学生获得学位的重要条件。一是培养学生综合运用、巩固与扩展所学的基础理论和专业知识，培养学生独立分析、解决问题能力、培养学生处理数据和信息的能力。二是培养学生正确的理论联系实际的工作作风，严肃认真的科学态度。三是培养学生进行社会调查研究；文献资料收集、阅读和整理、使用；提出论点、综合论证、总结写作等基本技能。毕业论文在进行编写的过程中，需要经过开题报告、论文编写、论文上交评定、论文答辩以及论文评分五个过程，其中开题报告是论文进行的十分重要的一个过程，也是论文能否进行的一个重要指标。

**课程编号：6G281-2# 课程名称：创新创业理论与实践**

**课程英文名称：Theory and Practice of Innovation & entrepreneurship**

**学时数：32 学分：2.0**

**先修课程：无**

**课程描述：**

《创新创业理论与实践》是面向在校大学生开设的一门通识教育的必修课程。本课程的授课目标是：掌握创新创业的基本概念和原理，深刻理解创新的基本概念和方法，掌握创业的要害，熟悉创业者的素质和能力的培养，熟悉创业环境分析与项目寻找，掌握创业企业市场营销方式与方法，掌握创业企业商业模式设计，熟悉创业团队组建，熟悉创新创业企业融资方式及融资风险控制，熟悉创新创业企业投资评价方法，掌握商业计划书写作方法与方式，熟悉创业企业注册等内容，充分考虑大学生创业的特点，关注机会导向，重视创新与发展，强调理论与实践的科学化和系统化。

## **6.通识类课程**

**课程编号：94010021**

**课程名称：国家安全教育**

**学时：16**

**学分：1.0**

**课程描述：**课程完整覆盖《大中小学国家安全教育指导纲要》中的知识要点，以全面贯彻落实总体国家安全观为目标，从总论到13个重点安全领域，逐章展开。课程框架合理，每章分为具体安全的重要性、主要内容、威胁与挑战、维护途径与方法4个方面，循序渐进。通过结合讲授时事热点和经典案例等不同类型的內容，帮助学生系统掌握中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。

**课程编号：94020021**

**课程名称：劳动教育**

**学时：16**

**学分：1.0**

**课程描述：**通过对劳动教育理论课程的学习，学生能够深刻认识人类劳动的本质，积极养成正确劳动观的重要性，继而树立远大的理想，调整好心态，养成谦虚谨慎的劳动习惯。同时，通过学习，学生懂得如何应对劳动时遇到的危机，不乱操心，不忘初心，争取做到身心合一地劳动，以达到最佳劳动效果。

**课程编号：9G670030**

**课程名称：红色经典导论（智慧树）**

**学时：16 学分：1.0**

**课程描述：**课程内容共分为五个章节。从第一章到第三章，分别介绍了“红色经典”的概念缘起、内涵界定、篇目遴选依据、主要叙事内容，以及近年来围绕“红色经典”持续争论的经典性问题、历史真实性问题、人性人情问题、版本修改问题、污化英雄问题等，客观公正地评价了“红色经典”重要的思想内容和独特的艺术魅力。第三章到第四章，精选了《青春之歌》、《红色娘子军》、《白毛女》等10部有代表性的“红色经典”作品，以特殊的讲授视角与新颖的解读方式理性阐释了这些作品中蕴含的“经典”元素，以及在受众中间产生深远影响的主要原因。第五章讲述了延安木刻版画的相关内容，拓展“红色经典”的外延。通过课程学习，让学生熟悉“红色经典”的缘起、概念、经典性、真实性、文本内涵等基本问题，提升学生的人文素养，坚定学生弘扬红色文化的自觉性与使命感，让学生在鲜活的文学作品中感悟红色文化魅力，自觉接受革命精神教育，坚定学生思想意志和道路自信。

**课程编号：9G680030**

**课程名称：延安精神概论（智慧树）**

**学时：16 学分：1.0**

**课程描述：**《延安精神概论》课程以党中央在延安十三年的光辉历程与基本经验作为导入章节，从共时性结构角度讲解延安时期的理论建设、政治建设、经济建设等内容。从历时性结构分析延安精神的原生形态。增进学生对延安精神内涵的理解；提升学生的理论素养和历史鉴别力及坚定传播革命传统与弘扬延安精神的事业心、使命感，培养学生正确的历史观与科学的求知方法。

**课程编号：9G690030**

**课程名称：红船精神与时代价值(智慧树)**

**学时：16 学分：1.0**

**课程描述：**把握历史脉络追溯红船精神；重温建党实践解读红船精神；结合时代特点弘扬红船精神。该课宗旨是为贯彻落实习近平总书记南湖重要讲话精神，帮助当代大学生认识红船精神的科学内涵、历史地位和时代价值，深入理解中国共产党人的初心和使命，在红船精神的引领下积极投身习近平新时代中国特色社会主义思想伟大实践。

**课程编号：9G700030**

**课程名称：中国红色文化精神（智慧树）**

**学时：16 学分：1.0**

**课程描述：**红色文化精神是中国精神的重要组成部分，也是“基础”课教学的重点之一。该课充分挖掘红色文化的丰富内容，发挥红色文化的价值，将红色文化融入课堂，有助于培养学生对于学习红色文化的浓厚兴趣，将热爱祖国的坚定理想追求根植于心，坚定共产党人的共同信仰，帮助学生树立正确的人生观念。

**课程编号：9G710030**

**课程名称：延安精神特色素质教育（智慧树）**

**学时：16 学分：1.0**

**课程描述：**首先，通过延安十三年专题教学，近距离感受那段波澜壮阔的伟大斗争，聆听那已化作呼啸山风的历史回响，追溯延安精神的形成发展，把延安精神教育作为贯彻党的教育方针、实现立德树人根本任务的重要抓手。其次，通过革命圣地红都故事的解读，展示老一辈革命家亲民爱民的情愫、挥洒自如的风采、力挽狂澜的智慧，博大宽广的胸怀。寓情于史，寓教于乐，让学生在行走中感悟历史，在共鸣中传承精神，从而调动学习热情，激活学习潜能，升华生命境界。再次，通过追寻习近平总书记在梁家河七年知青学习、生活足迹，开展梁家河“大学问”的研究，探讨“中国梦”形成轨迹，思考人民领袖民本思想源泉，引导当代大学生树立为民情怀，掌握为人民服务本领。