

常州大学 本科教学教材订购计划表

学期：22-23-1

学院：音乐与影视学院

序号	课程	教材名称	编著者	出版年月	出版社	单价	使用班级	新教材	院审核
1	教育学	教育学（第七版）	王道俊	2016年7版	人民教育出版社	48.00	音乐211, 音乐212,		通过
2	创新创业理论与实践(2)	大学生创新创业实践与案例	徐德锋 陈群 江一山	2021年1版	华中科技大学出	46.00	舞蹈211,		通过
3	创新创业理论与实践(2)	本课程不需要教材	常州大学	2020年1版	常州大学	.00			
4	表演专业实习(1)	本课程不需要教材	常州大学	2020年1版	常州大学	.00			
5	表演专业毕业大戏	本课程不需要教材	常州大学	2020年1版	常州大学	.00			
6	表演专业毕业论文	本课程不需要教材	常州大学	2020年1版	常州大学	.00			
7	表演(3)	表演训练法	林洪桐	2018年1版	四川文艺出版社	68.00	表演211,		通过
8	表演(5)	本课程不需要教材	常州大学	2020年1版	常州大学	.00			
9	台词(3)	本课程不需要教材	常州大学	2020年1版	常州大学	.00			
10	舞台化妆设计基础	舞台化妆设计与技术	徐豪华	2006年1版	中国戏剧出版社	130.00	表演211,	新教材	通过
11	剧本片段训练1	表演训练法	林洪桐	2018年1版	四川文艺出版社	68.00	表演211,		通过
12	话剧表演艺术概论	中国话剧表演艺术史稿	田本相	2020年1版	中国戏剧出版社	128.00	表演201,	新教材	通过
13	导演基础	本课程不需要教材	常州大学	2020年1版	常州大学	.00			
14	舞台化妆设计基础	舞台化妆设计与技术	徐豪华	2006年1版	中国戏剧出版社	130.00	舞蹈211,	新教材	通过
15	发声基础(3)	中国音乐剧声乐教材（上下册）	訾娟	2013年1版	知识出版社	199.00	表演211,	新教材	通过
16	镜前表演	本课程不需要教材	常州大学	2020年1版	常州大学	.00			
17	表演大师作品分析	角色的诞生	郑君里	2018年1版	三联出版社	39.00	表演191, 表演201,	新教材	通过
18	剧本分析	本课程不需要教材	常州大学	2020年1版	常州大学	.00			
19	剧本分析	问道影像 电影导演艺术研究	王瑞, 张会军, 黄英侠	2015年1版	中国电影出版社	62.00	表演191,	新教材	通过
20	表演概论	戏剧表演概论	刘树春	2014年1版	北岳文艺出版社	28.00	表演191, 表演201, 表演211,	新教材	通过
21	视唱练耳(2)	视唱练耳修订版（一）	许敬行、孙虹	2022年2版	高等教育出版社	34.00	音乐211, 音乐212,	新教材	通过
22	视唱练耳(3)	视唱练耳修订版（一）	许敬行、孙虹	2022年2版	高等教育出版社	34.00	音乐211, 音乐212,	新教材	通过
23	中国音乐史及名作赏析	中国传统音乐曲式音乐结构分析	褚历	2014年1版	中央音院	42.00	音乐212,	新教材	通过
24	中国音乐史及名作赏析	中国传统旋律的构成要素	赵冬梅	2020年1版	现代出版社	148.00	音乐211,	新教材	通过
25	专业主项(5)	赵松庭笛派艺术经典作品集	詹永明	2022年1版	上海音乐出版社	220.00	音乐202,	新教材	通过
26	专业主项(5)	竹笛视奏训练教程	唐俊乔	2021年1版	人民音乐出版社	56.00	音乐201,	新教材	通过
27	专业主项(7)	春日景和：笛子昆曲风格音乐会作品集	王建平	2022年1版	人民音乐出版社	35.00	音乐191,	新教材	通过
28	形体(3)	形体训练基础(第二版)	胡凌燕	2019年2版	高等教育出版社	39.00	表演211,		通过

教学院长签字：_____

院教学指导委员会：_____

常州大学 本科教学教材订购计划表

学期：22-23-1

学院：音乐与影视学院

序号	课程	教材名称	编著者	出版年月	出版社	单价	使用班级	新教材	院审核
29	专业副项(3)	铃木大提琴教材 第三、四册	铃木镇一	2013年1版	人民音乐出版社	32.00	音乐201, 音乐202,	新教材	通过
30	合唱与指挥(3)	本课程不需要教材	常州大学	2020年1版	常州大学	.00			
31	民族民间音乐概论	中国民间音乐概论	周青青	2003年1版	人民音乐出版社	76.00	音乐201, 音乐202,		通过
32	即兴伴奏编配1	辛笛应用钢琴成人教程	辛笛	2010年1版	上海音乐出版社	35.00	音乐201, 音乐202,		通过
33	钢琴自弹自唱1	辛笛应用钢琴弹唱教程	辛笛	2013年1版	上海音乐出版社	30.00	音乐201, 音乐202,		通过
34	曲式与作品分析1	音乐考研丛书 曲式与作品分析	李虻	2012年1版	西南师范大学出	59.00	音乐202,		通过
35	曲式与作品分析1	音乐作品分析(上下)	钱亦平	2022年1版	上海音乐出版社	60.00	音乐201,	新教材	通过
36	期中汇报展演2	本课程不需要教材	常州大学	2020年1版	常州大学	.00			
37	期中汇报展演4	本课程不需要教材	常州大学	2020年1版	常州大学	.00			
38	期中汇报展演6	本课程不需要教材	常州大学	2020年1版	常州大学	.00			
39	校内技能实践	本课程不需要教材	常州大学	2020年1版	常州大学	.00			
40	艺术概论	艺术学概论(马克思主义理论研究和建设工程重点教材)	编写组	2019年1版	高等教育出版社	37.40	音乐201, 音乐202, 表演211,		通过
41	声乐演唱(3)	中国艺术歌曲选(1996-2003上下)	蔡世贤	2009年1版	人民音乐出版社	119.00	音乐211, 音乐212,	新教材	通过
42	钢琴演奏(3)	本课程不需要教材	常州大学	2020年1版	常州大学	.00			
43	器乐演奏(3)	俞逊发笛子名曲赏析40首	毛云岗	2022年1版	广西师范大学出	58.00	音乐212,	新教材	通过
44	器乐演奏(3)	大青山下: 笛子草原风格音乐会作品集	李镇	2022年1版	人民音乐出版社	35.00	音乐211,	新教材	通过
45	声乐基础(3)	本课程不需要教材	常州大学	2020年1版	常州大学	.00			
46	钢琴基础(3)	钢琴基础教程1	韩林申 李晓平 徐斐等	2021年1版	上海音乐出版社	48.00	音乐211, 音乐211, 音乐212, 音乐212,	新教材	通过
47	艺术心理学	套装书 最好的疗愈-当灵魂遇见音乐+五音静心-音乐正帮你摆脱心理困扰	武麟、张刃、	2020年1版	机械工业出版社	114.00	音乐191,	新教材	通过
48	微课训练	本课程不需要教材	常州大学	2020年1版	常州大学	.00			
49	电子音乐创作	钢琴即兴伴奏速成	辛笛	2021年1版	上海音乐出版社	35.00	音乐201, 音乐202,	新教材	通过
50	器乐基础(1)	铃木大提琴教材 第一、二册	铃木镇一	2013年2版	人民音乐出版社	32.00	音乐211, 音乐211, 音乐212, 音乐212,	新教材	通过
51	和声学(1)	和声学教程 上下册	[苏]伊.杜波夫斯基	2008年2版	人民音乐出版社	73.00	音乐211, 音乐212,		通过
52	钢琴即兴伴奏(1)	辛笛应用钢琴成人教程—简谱钢琴十课速成	辛笛	2010年1版	上海音乐出版社	35.00	音乐211, 音乐212,		通过
53	表演	戏剧表演基础	梁伯龙	2002年1版	文化艺术出版社	32.00	舞蹈211,		通过
54	中外电影史	中外电影艺术比较	郭越	2020年1版	中国国际广播出	42.00	表演211,	新教材	通过
55	舞台实践(3)	本课程不需要教材	常州大学	2020年1版	常州大学	.00			

教学院长签字: _____

院教学指导委员会: _____

常州大学 本科教学教材订购计划表

学期：22-23-1

学院：音乐与影视学院

序号	课程	教材名称	编著者	出版年月	出版社	单价	使用班级	新教材	院审核
56	中国民族民间舞(3)	中国民族民间舞基础教程	钟宁	2021年1版	上海音乐出版社	60.00	舞蹈211,	新教材	通过
57	剧目排练(3)	中国民间舞教材与教法 舞蹈卷	潘志涛	2001年1版	上海音乐出版社	110.00	舞蹈211,		通过
58	古典舞基训(2)	中国古典舞基本功教程	王佩英	2021年1版	上海音乐出版社	50.00	舞蹈211,	新教材	通过
59	中国舞蹈史与作品赏析(1)	中国舞蹈史(马克思主义理论研究和建设工程重点教材)	编写组	2019年1版	高等教育出版社	54.00	舞蹈211,	新教材	通过
60	劳动教育实践(2)	新时代大学生劳动教育	丁晓昌	2021年1版	上海交通大学出	42.00	舞蹈211, 音乐211, 音乐212, 表演211,		通过
61	劳动教育实践(3)	新时代大学生劳动教育	丁晓昌	2021年1版	上海交通大学出	42.00	音乐201, 音乐202, 表演201,		通过

教学院长签字: _____

院教学指导委员会: _____