

2025 级音乐学本科培养方案

(专业代码: 130202)

一、专业介绍

专业简述: 专业始建于 2016 年, 现有专任师资 39 名, 其中, 教授 5 名, 副教授 7 名, 具有博士学位教师 15 名, 江苏省紫金文化优青人才 1 名, 全职外籍专家 2 名。专业始终秉承常州大学“责任”校训, 坚持“科学定位、内涵发展、规范创新、就业至上”的办学理念, 坚持“宽口径、厚基础、强能力、重实践”的人才培养思路, 注重专业内涵建设; 坚持“实践育人”原则, 拓宽实践育人渠道, 深化服务地方的功能与作用, 强化学科竞赛的引领作用, 切实加大实践教学体系建设; 坚持“创新人才培养”原则, 推动双创与音乐教育的融合, 激发学生创新创业意识, 提升学生创新创业能力, 致力高素质创新型音乐学专业人才培养。

办学定位: 积极适应常州大学建设特色鲜明的高水平地方领军型大学的发展要求, 立足苏南、面向长三角、辐射全国, 以培养具有人文科学素养的高素质、创新型音乐学人才为目标, 不断优化课程结构、完善课程体系、改革教学方法、强化教学实践, 着力提升人才培养质量, 将专业建成师资队伍雄厚、教学管理规范、教学质量优良、校企合作深化、密切服务地方、专业特色鲜明的高素质创新型音乐学专业人才培养基地。

二、培养要求

1. 培养目标

本专业以立德树人和培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人为育人根本目标, 立足地方, 面向音乐教育、社会基层文化建设等领域及行业人才需求, 主要培养理想信念坚定、爱国情怀深厚、品德修养高尚、创新意识强、国际视野宽, 具备较高人文科学素养与综合素质, 掌握音乐学专业基本理论和实践技能、音乐教育教学基础知识和技能, 具备良好教育教学能力的基础教育、社会教育培训领域高素质创新型音乐师资。兼顾培养从事音乐表演、音乐交流与传播、音乐组织与管理的高素质创新型音乐学专业人才。

本专业学生毕业后五年左右预期能够具有如下能力:

目标 1: 具有良好的身心素质、人文素养、职业道德和敬业精神, 自觉践行社会主义核心价值观;

目标 2: 具备“一专多能”的音乐专业技能和较强的以音乐学科为主的综合艺术教育教学、文化艺术活动组织能力, 能胜任基础艺术教育、社会艺术教育培训, 以及社会基层文化建设等领域工作, 能创造性地解决基础教育领域艺术课程教学、文化艺术活动的组织与实践

等方面的实际问题；

目标 3：具有较强团队协作和管理能力，成为所从事领域的业务骨干；

目标 4：具有国际视野，通过终身学习渠道提升自我能力，适应职业发展。

2. 毕业要求

2.1 【品德修养】具有人文底蕴、科学精神、职业素养、社会责任感和积极的人生态度，了解国情社情民情，践行社会主义核心价值观；

2.2 【学科知识】具有扎实的音乐学专业基础知识和专业技能，掌握音乐教育的基本理论和实践技能，初步具备本专业基本的研究方法，了解本专业及相关领域最新动态和发展趋势；

2.3 【创新能力】能够发现、辨析、评价音乐学专业及相关艺术领域现象和问题，形成个人判断、见解；具有从事音乐教育教学及艺术实践活动的创新意识和创新能力；

2.4 【应用能力】能够对本专业领域复杂问题进行综合分析和研究，并提出相应对策或解决方案，初步具备对音乐资料的收集、整理、分析、研究、阐释的能力，具有策划和组织音乐活动的综合能力；

2.5 【信息应用】具有新一代信息技术应用能力。能够恰当应用互联网、大数据、人工智能等新一代信息技术手段和工具研究、传播、普及音乐文化知识；

2.6 【沟通表达】具有较强的沟通表达能力。能够通过口头和书面表达方式与同行、社会公众进行有效沟通；

2.7 【团队合作】具有良好的团队合作能力。能够与团队成员和谐相处，协作共事，并作为成员或领导者在团队活动中发挥积极作用；

2.8 【国际视野】具有国际视野和国际理解能力。了解国际音乐风格流派及音乐课程教学动态，关注全球性问题，理解和尊重世界不同文化的差异性和多样性；

2.9 【学习发展】具有终身学习意识和自我管理、自主学习能力，能够通过不断学习，适应社会和个人可持续发展；

2.10 【劳动、审美与身心发展】具有知行合一、注重实践的劳动参与意识；善于发现、理解和欣赏美，具备较强的艺术审美感知和表现能力；具有强健体魄、健康心态，拥有拼搏精神和健全人格。

三、课程体系

（一）通识教育课程

72540051 思想道德与法治（2.5）

1. 通识必修课（A1）应修 34 学分

72500061 中国近现代史纲要（2.5）

72330061 马克思主义基本原理 (2.5)
72370051 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (2.5)
7M030061 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 (3.0)
72451-8# 形势与政策 (2.0)
76021-3# 大学英语 (6.0)
78931-3# 大学日语 (限高考外语科目为日语学生修读) (6.0)
6G281-2# 创新创业理论与实践 (2.0)
94010021 国家安全教育 (1.0)
94020021 劳动教育 (1.0)
99011-6# 体育 (4.0)
72430043 大学生心理健康教育 (2.0)
72461-2# 生涯教育与就业指导 (1.0)
99510041 军事理论 (2.0)

2.通识选修课 (A2) 应修 5 学分

中国共产党简史 (限选) (1.0)
艺术素养类 (限选) (1.0)
红色文化类 (限选) (1.0)
跨文化与国际视野类 (限选) (1.0)
人文素养类 (1.0)
科学素养类 (1.0)
创新创业类 (1.0)
安全与法律法规类 (1.0)

(二) 学科 (专业) 基础课程

1.学科 (专业) 基础必修课程 (B1) 应修 30 学分

6N050061 中国音乐史及名作赏析 (3.0)
6N060061 西方音乐史及名作赏析 (3.0)

6N070063 民族民间音乐概论 (3.0)
68280041 艺术概论 (2.0)
6N730041 世界音乐 (2.0)
6N011-2041 乐理 (4.0)
6N021-4043 视唱练耳 (8.0)
6N480061 教育学 (3.0)
6N490041 心理学 (2.0)

2.学科 (专业) 基础选修课程 (B2) 应选修 4 学分

6N690043 歌唱语言与正音 (2.0)
6N260041 苏南地方音乐赏析 (2.0)
6N500041 歌剧音乐剧经典赏析 (2.0)
6N670043 表演基础 (2.0)

(三) 专业课程

1.专业必修课程 (C1) 应修 49 学分

6N511-7023 声乐演唱 (7.0)
6N521-7023 钢琴演奏 (7.0)
6N531-7023 器乐演奏 (7.0)
6N541-4023 声乐基础 (4.0)
6N551-4023 钢琴基础 (4.0)
6N561-4023 器乐基础 (4.0)
6N121-2041 和声学 (4.0)
6N161-2041 曲式与作品分析 (4.0)
6N131-4043 钢琴即兴伴奏 (8.0)
6N151-2023 合唱与指挥 (4.0)
6N111-2043 形体与舞蹈 (4.0)
6N701-2061 学校音乐教育导论与教材教法 (6.0)

6N711-2043 原本性艺术教育 (4.0)

2.专业选修课程 (C2) 应选修 6 学分

6N590043 声乐教学法 (2.0)	军训 (2.0)
6N600043 钢琴教学法 (2.0)	班级音乐会 (2.0)
6N610043 器乐教学法 (2.0)	专业技能社会实践 (1.0)
6N620041 复调 (2.0)	课堂教学设计与课件制作 (1.0)
6N140043 电子音乐创作 (2.0)	教育见习 (2.0)
6N720043 歌曲作法 (2.0)	教育实习 (6.0)
6N250041 音乐美学 (2.0)	毕业演出 (8.0)
6N410043 自弹自唱 (2.0)	毕业论文 (10.0)
6N630043 现代教育技术及应用 (2.0)	思想政治理论课实践 (2.0)
6N640021 班主任工作方法与心理辅导 (1.0)	第二课堂实践 (1.0)
6N650021 学校课外活动设计与实践 (1.0)	劳动教育实践
6N660021 音乐典型教学案例分析 (1.0)	暑期社会实践
6N670021 教育教学研究方法 (1.0)	讲座
6N680021 人工智能与艺术 (1.0)	音乐会观摩
6N690027 生成式音乐技术 (1.0)	课外体育锻炼
(四) 实践环节 应修 35 学分	体育健康标准辅导测试

(五) 课程与学生知识、能力、素养达成情况关系矩阵

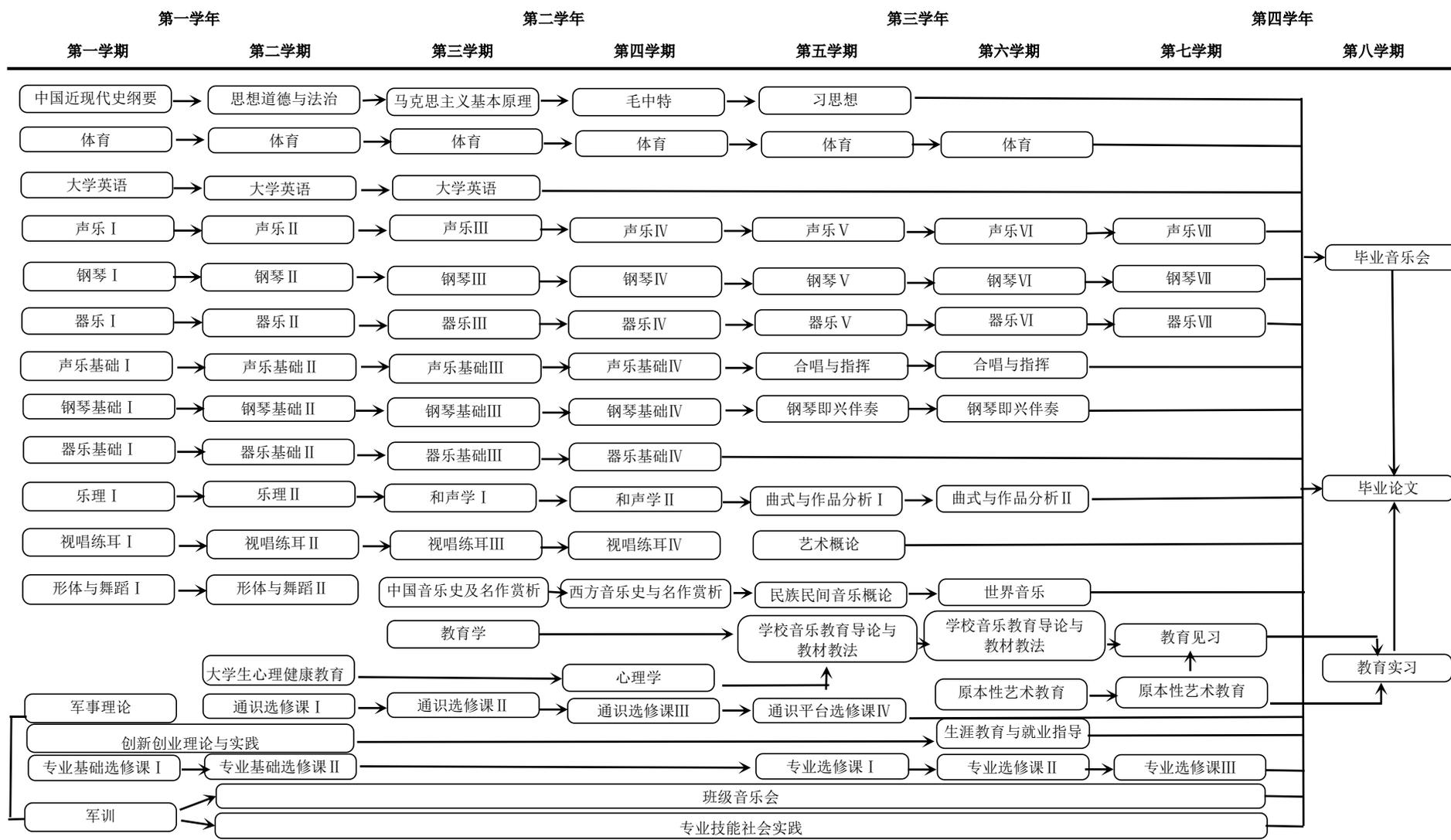
课程类别	课程名称	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	2.10
通识教育必修课程	思想品德与法治	H									
	中国近现代史纲要	H									
	马克思主义基本原理	H		M							
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H									
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H									
	形势与政策	L							H		
	大学英语								M		
	大学日语								M		
	创新创业理论与实践			H	M		M	M			
	国家安全教育	M									
	劳动教育	H									L
	体育								M		H
	大学生心理健康教育							M			L

	生涯教育与就业指导							M			M	L
	军事理论	M										
通识教育选修课程	中国共产党党史	M										
	艺术素养类			L								M
	红色文化类	M										
	跨文化与国际视野类									M		
	人文素养类	M										
	科学素养类			L	L							
	创新创业类			M				L	L			
	安全与法律法规类	L										
专业基础必修课程	乐理		H									
	视唱练耳		H									
	教育学		H	M								
	心理学		H	M								
	民族民间音乐概论	L	H									L
	中国音乐史及名作赏析	M	H									M
	西方音乐史及名作赏析		H							H		M
	艺术概论		H									M
专业基础选修课程	世界音乐									H		L
	歌唱语言与正音		M					L		M		
	歌剧音乐剧经典赏析	M	M							M		M
	苏南地方音乐赏析	L	M									M
专业必修课程	表演基础		M					L				M
	声乐演唱		H									H
	钢琴演奏		H									H
	器乐演奏		H									H
	声乐基础		H									M
	钢琴基础		H									M
	器乐基础		H									M
	和声学		H	M								M
	曲式与作品分析		H	M								M
	钢琴即兴伴奏		H		M				M			M
	合唱与指挥		H						H			M
	形体与舞蹈		H									M
	学校音乐教育导论与教材教法		H	M		M						M
原本性艺术教育		H		M					H		M	
专业选修课程	声乐教学法		H					M				
	钢琴教学法		H					M				
	器乐教学法		H					M				
	复调		H							L		
	电子音乐创作		H		M	M						

	歌曲作法		H		M					M	
	音乐美学		M								H
	自弹自唱		H								M
	现代教育技术及应用					M			M	M	
	班主任工作方法与心理辅导				M		M	M			
	学校课外活动设计与实践				M		M	M			
	音乐典型教学案例分析		M		M						
	教育教学研究方法			M	M				M	M	
	人工智能与艺术					M					
	生成式音乐技术					M					
实践环节	军训							M			H
	班级音乐会		H					M			M
	专业技能社会实践		H				M				M
	课堂教学设计与课件制作				M	M	H				
	教育见习		H				H				M
	教育实习		H				M	M			M
	毕业音乐会		H	H	M						
	毕业论文		H	H	M						
	思想政治理论课实践	H									M
	暑期社会实践	H									M
	第二课堂实践			M			M	M			M
	劳动教育实践	H									M
	讲座		H						H		
	音乐会观摩			H					M		M
	课外体育锻炼										H
体育健康标准辅导测试										M	

说明：若某课程或实践环节支撑某个目标的达成，则在相应的空格处打“H（强）”、“M（中）”或“L（弱）”表示课程与毕业能力之间的关联度强弱程度。

(六) 音乐学专业课程逻辑结构图



(七) 专业思政矩阵图

序号	课程类别	课程名称	专业思政育人目标					
			家国情怀	社会责任	文化自信	人文素养	美育精神	价值塑造
1	通识教育必修课程	思想品德与法治		●				●
2		中国近现代史纲要	●	●				●
3		马克思主义基本原理						●
4		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论						●
5		习近平新时代中国特色社会主义思想概论						●
6		形势与政策	●	●				
7		大学英语				●		
8		大学日语				●		
9		创新创业理论与实践			●			
10		国家安全教育	●	●				
11		劳动教育		●				●
12		体育		●				●
13		大学生心理健康教育		●				
14		生涯教育与就业指导		●				●
15		军事理论	●	●				
16	通识教育选修课程	中国共产党简史	●	●				●
17		艺术素养类				●	●	
18		红色文化类	●		●			●
19		跨文化与国际视野类				●		
20		人文素养类				●		
21		科学素养类						●
22		创新创业类				●		
23	安全与法律法规类		●					
24	专业基础必修课程	乐理			●		●	
25		视唱练耳					●	
26		教育学		●		●		
27		心理学		●		●		
28		民族民间音乐概论	●		●		●	
29		中国音乐史及名作赏析	●		●		●	
30		西方音乐史及名作赏析				●		
31		艺术概论					●	●
32		世界音乐					●	●
33	专业基础选修课程	歌唱语言与正音				●		
34		歌剧音乐剧经典赏析			●	●		
35		苏南地方音乐赏析	●				●	
36		表演基础				●	●	

37	专业 必修 课程	声乐演唱	●		●		●	
38		钢琴演奏	●		●		●	
39		器乐演奏	●		●		●	
40		声乐基础	●		●		●	
41		钢琴基础	●		●		●	
42		器乐基础	●		●		●	
43		和声学		●			●	
44		曲式与作品分析		●			●	
45		钢琴即兴伴奏					●	
46		合唱与指挥	●		●		●	
47		形体与舞蹈					●	
48		学校音乐教育导论 与教材教法					●	
49		原本性艺术教育					●	
50		专业 选修 课程	声乐教学法		●		●	
51	钢琴教学法			●		●		
52	器乐教学法			●		●		
53	复调						●	
54	电子音乐创作						●	●
55	歌曲作法				●		●	●
56	音乐美学						●	●
57	自弹自唱						●	
58	现代教育技术及应用					●		
59	班主任工作方法 与心理辅导			●				
60	学校课外活动设计 与实践			●				●
61	音乐典型教学案例分析						●	●
62	教育教学研究方法					●		
63	人工智能与艺术							●
64	生成式音乐技术							●
65	实践 环节		军训		●			
66		班级音乐会	●		●		●	
67		专业技能社会实践		●			●	
68		课堂教学设计与 课件制作					●	
69		教育见习		●				●
70		教育实习		●				●
71		毕业音乐会			●		●	
72		毕业论文				●		●
73		思想政治理论课实践	●	●				●
74		暑期社会实践		●				●
75	第二课堂实践		●				●	

76		劳动教育实践		●			●
77		讲座				●	
78		音乐会观摩				●	●
79		课外体育锻炼		●			
80		体育健康标准辅导测试		●			

四、专业核心课程

声乐演唱、钢琴演奏、器乐演奏、乐理、视唱练耳、和声学、曲式与作品分析、合唱与指挥、钢琴即兴伴奏、民族民间音乐概论、中国音乐史及名作赏析、西方音乐史及名作赏析、艺术概论、学校音乐教育导论与教材教法等。

五、跨学科课程

艺术概论、教育学、心理学、原本性艺术教育、形体与舞蹈、表演基础

六、科教/产教融合典型课程

专业技能社会实践、班级音乐会、教育见习、教育实习

七、项目制课程

班级音乐会（项目制课程）、教育实习（综合实践项目课程）

八、人工智能交叉融合课程

人工智能与艺术、生成式音乐技术

九、国际化教育课程

世界音乐

十、毕业学分要求

音乐学专业毕业总学分要求为 163 学分。学分和学时分配比例见下表：

类别		学分数	理论学时数	实践(含课内实验)学时数	学分比(%)	学时比(%)	
理论教学	通识教育课程	必修	34	656	40	19.84	30.27
		选修	5	80	0	3.65	4.20
	学科(专业)基础课程	必修	30	368	112	12.80	14.70
		选修	4	32	32	1.22	1.39
	专业课程	必修	49	336	448	12.80	14.70
		选修	6	48	48	1.83	2.11
小 计		128	1520	696	52.14	67.37	
实践环节(含课内实验)小计		35	/	50	47.86	32.63	
合 计		163	1520	730	100.00	100.00	

十一、转专业学生课程修读及学分要求

对由其他专业转入本专业的学生，符合《常州大学本科生转专业实施办法(常大[2021]10

号)》文件要求, 经过专业测试和面试两个环节, 成绩合格者可以转入本专业。转专业学生相关补修课程应根据其已修课程情况和本专业培养方案要求, 由学院教学指导委员会决定。转入学生毕业时的学分数应不低于本专业培养方案规定的学分数。

十二、就业与职业发展

本专业毕业生可在以下领域从事音乐学科教学、专业表演及音乐文化交流与传播、组织与管理等相关工作

1. 基础教育领域音乐学科教学、组织及管理;
2. 社会艺术教育培训机构教学及管理;
3. 各文艺演出团体专业演员及组织管理;
4. 各地行政、企业、事业单位、各企业工会及相关部门、机构的管理者、辅导员以及文艺演出、比赛等活动的组织与管理;
5. 音乐录音棚、音乐后期制作、电影配音配乐、词曲创作等领域;
6. 文化传媒、电视台、播音主持、广告行业;
7. 本科毕业可报考并进入音乐类各专业方向学术及专业硕士研究生继续深造。

十三、学制与学位

四年制, 艺术学学士

附件 1 课程计划表

(一) 通识教育课程

1. 通识教育必修课程 (A1 类课程)

课程代码	课程名称	总学时数	实践与实验学时数	学分数	各学期周学时								
					一	二	三	四	五	六	七	八	
72540051	思想道德与法治 Ideological and Moral Cultivation and Legal Basis	40		2.5		3*							
72500061	中国近现代史纲要 The Outline of Modern Chinese History	40		2.5	3*								
72330061	马克思主义基本原理 Basic Principles of Marxism	40		2.5			3*						
72370051	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Mao Zedong Thought and Introduction to the	40		2.5				3*					

	Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics											
7M030061	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	48	8	3.0						3*		
72451-8#	形势与政策 Situation and Policy	64		2.0	每学期安排 8 学时							
76021-3#	大学英语 College English	96		6.0	2*/ 32 2.0	2*/ 32 2.0	限 选 2*/ 32 2.0					
78931-3#	大学日语 College Japanese	96		6.0	2*/ 32 2.0	2*/ 32 2.0	2*/ 32 2.0					
6G281-2#	创新创业理论与实践 Theory and Practice of Innovation & entrepreneurship	32	24	2.0	2/ 16 1.0	2/ 16 1.0						
94010021	国家安全教育 National Security Education	16		1.0								
94020021	劳动教育 Labor Education	16		1.0								
99011-6#	体育 Physical Education	144		4.0	2/ 27 0.75	2/ 27 0.75	2/ 27 0.75	2/ 27 0.75	2/ 18 0.5	2 /18 0.5		
72430043	大学生心理健康 Education of Psychological Health for College Students	32	8	2.0		2						
72461-2#	生涯教育与就业指导 Career Education and Employment Guidance	16		1.0	2/ 8 0.5					2/ 8 0.5		
99510041	军事理论 Military Theory	32		2.0	2							
A1	应修小计	656	40	34								

说明：（1）周学时后有“*”的课程为考试课程；（2）《大学日语》限高考外语科目为日语的学生修读；（3）《创新创业理论与实践》开课时间为：第1学期8-15周、第2学期2-9周。

2. 通识教育选修课程(A2类课程)

课程代码	课程名称	总学时数	实践与实验学时数	学分数	各学期周学时								
					一	二	三	四	五	六	七	八	
A2	中国共产党简史（限选）	16		1.0		2*							

	A Concise History of The Communist Party of China											
A2	艺术素养类 (限选) Artistic accomplishment	16		1.0								
A2	红色文化类 (限选) Red Culture	16		1.0								
A2	跨文化与国际视野类 (限选) Cross-cultural and international perspective	16		1.0								
A2	人文素养类 Humanistic quality	16		1.0								
A2	科学素养类 Scientific quality	16		1.0								
A2	创新创业类 Innovation and Entrepreneurship	16		1.0								
A2	安全与法律法规类 Safety and laws	16		1.0								
A2	应修小计	128/ 80		8/5								
A	应修合计	736	40	39								

说明：通识教育选修课程要求分类修读，毕业审核实施分类审核。

(二) 专业基础课程

1. 专业基础必修课程 (B1 类课程)

课程代码	课程名称	总学时数	实践与实验学时数	学分数	各学期周学时								
					一	二	三	四	五	六	七	八	
6N050061	中国音乐史及名作赏析 The History of Chinese Music and Appreciation of Famous Works	48		3.0			3*						
6N060061	西方音乐史及名作赏析 The History of Western Music and Appreciation of Famous Works	48		3.0				3*					
6N070063	民族民间音乐概论 Introduction to National & Folk Music	48	16	3.0					3				
6N011-204 1	乐理 Music Theory	64		4.0	2	2*							
6N021-404 3	视唱练耳 (I-IV) Solfeggio (I-IV)	128	96	8.0	2	2*	2	2*					
68280041	艺术概论 Introduction to Art	32		2.0					2				
6N730041	世界音乐 World Music	32		2.0						2			
6N480061	教育学 Pedagogy	48		3.0			3*						
6N490041	心理学 Psychology	32		2.0				2*					

B1	应修小计	480	112	30								
----	------	-----	-----	----	--	--	--	--	--	--	--	--

说明：周学时后有“*”的课程为考试课程；

2. 专业基础选修课程（B2类课程）

课程代码	课程名称	总学时数	实践与实验学时数	学分数	各学期周学时								
					一	二	三	四	五	六	七	八	
6N690043	歌唱语言与正音 Correct Pronunciation in Singing Language	32	16	2.0	2								
6N500041	歌剧音乐剧经典赏析 Classical Appreciation of Opera and Musical	32		2.0		2							
6N260041	苏南地方音乐赏析 Appreciation of Music in Southern Jiangsu Province	32		2.0		2							
6N670043	表演基础 Basic performance	32	16	2.0		2							
B2	应修小计	160/64		10/4									
B	应修合计	544	144	34									

（三）专业课程

1. 专业必修课程（C1类课程）

课程代码	课程名称	总学时数	实践与实验学时数	学分数	各学期周学时								
					一	二	三	四	五	六	七	八	
6N511-7023	声乐演唱（I-VII） Vocal Music Performance	112	96	7.0	1*	1*	1*	1*	1*	1*	1*		
6N551-4023	钢琴基础（I-IV） Piano Foundation	64	48	4.0	1	1	1	1					
6N561-4023	器乐基础（I-IV） Instrumental Music Foundation	64	48	4.0			1	1	1	1			
6N521-7023	钢琴演奏（I-VII） Piano Performance	112	96	7.0	1*	1*	1*	1*	1*	1*	1*		
6N541-4023	声乐基础（I-IV） Foundation of Vocal Music	64	48	4.0	1	1	1	1					
6N561-4023	器乐基础（I-IV） Instrumental Music Foundation	64	48	4.0			1	1	1	1			
6N531-7023	器乐演奏（I-VII） Instrumental Performance	112	96	7.0	1*	1*	1*	1*	1*	1*	1*		

6N551-4023	方向	钢琴基础 (I-IV) Piano Foundation	64	48	4.0	1	1	1	1				
6N541-4023		声乐基础 (I-IV) Foundation of Vocal Music	64	48	4.0			1	1	1	1		
6N121-2041		和声学 Harmonics	64		4.0			2	2*				
6N131-4043		钢琴即兴伴奏 Piano Impromptu Accompaniment	128	96	8.0			2	2*	2	2*		
6N151-2043		合唱与指挥 Chorus and Conducting	64	56	4.0					2	2		
6N161-2041		曲式与作品分析 Music Form and Work Analysis	64		4.0					2	2*		
6N111-2043		形体与舞蹈 Body and Dance	64	56	4.0	2	2						
6N701-2061		学校音乐教育导论与教材教法 Educational Technique Introduction and Teaching Materials	96		6.0						3*	3*	
6N711-2043		原本性艺术教育 Education and Research of Original Art	64	48	4.0							2	2
C1		应修小计	784	448	49								

说明：周学时后带“*”的课程为考试课程；

2.1 专业选修课程 (C2 类课程)

课程代码	课程名称	总学时数	实践与实验学时数	学分数	各学期周学时								
					一	二	三	四	五	六	七	八	
6N590043	声乐教学法 Vocal Music Teaching Method	32	16	2.0						2			
6N600043	钢琴教学法 Piano Teaching Method	32	16	2.0						2			
6N610043	器乐教学法 Instrumental Music Teaching Method	32	16	2.0						2			
6N620041	复调 Polyphony	32		2.0							2		
6N410043	自弹自唱 Self-playing and singing	32	24	2.0							2		
6N140043	电子音乐创作 Electric Music Creation	32	16	2.0						2			
6N720043	歌曲作法 Song creation and adaptation	32	8	2.0							2		
6N250041	音乐美学 Aesthetics of Music	32		2.0						2			

6N630043	现代教育技术及应用 Modern Educational Technology and Application	32	16	2.0					2		
6N640021	班主任工作方法与心理辅导 Working methods and psychological guidance of class teachers	16		1.0					1		
6N650021	学校课外活动设计与实践 Design and practice of school extracurricular activities	16		1.0					1		
6N660021	音乐典型教学案例分析 Analysis of typical music teaching cases	16		1.0						1	
6N670021	教育教学研究方法 Research methods of education and teaching	16		1.0						1	
6N680021	人工智能与艺术 Artificial intelligence and Art	16		1.0						1	
6N690027	生成式音乐技术 Generative music technology	16	16	1.0						1	
C2	应修小计	384/ 96		24/ 6							
C	应修合计	880		55							

附件 2 实践性教学环节计划表

实践性环节名称	周 数	学分数	学 期	起止周数
军训 Military Training	2.5	2.0	1	2-4
班级音乐会 Class Concert		2.0	4/6	课外
专业技能社会实践 Social Practice of Professional Skills		1.0	2-7	课外
课堂教学设计与课件制作 Teaching design and couseware manufacture		1.0	7	课外
教育见习 Educational Probation		2.0	7	课外
教育实习 Educational Practice	6	6.0	8	1-6
毕业音乐会 Graduation Concert		8.0	8	
毕业论文 Graduation Thesis		10.0	7-8	

思想政治理论课实践 Practice of Ideological and Political Theory Course	40 学时	2.0	1-5	
暑期社会实践 Summer Social Practice		/	2/4/6	课外
讲座 Lecture	5 次	/	1-8	课外
音乐会观摩 Concert study	15 场	/	1-8	课外
课外体育锻炼 Extracurricular Physical Exercise		/	1-6	课外
体育健康标准辅导测试 Physical Health Standards Counseling Test			1.3.5.7	课外
第二课堂实践 Second Classroom Practice		1.0	1-8	课外
劳动教育实践 Practice of Labor Education	4	/	1-8	课外
总计 Total		35		

说明：（1）第 4、6 学期全程参加班级音乐会排练及演出，获“班级音乐会”实践环节 2 学期×1 学分/学期=2 学分；（2）2-7 学期共完成至少 6 场次社会服务性演出、辅导排练或专业比赛等专业技能社会实践活动并于第 7 学期末提交符合要求的图片、音视频、文字报道等佐证材料获“专业技能社会实践”环节 1 学分；（3）第 7 学期独立完成并提交不少于 6 节具有一定创新价值的完整中小学音乐课堂教学设计及课件设计方案，获“课堂教学设计与课件制作”环节 1 学分；（4）第 7 学期前往教育实习基地全程参与教师备课并听课观摩至少 6 课时，提交合格教育见习报告至少 6 篇获“教育见习”环节 2 学分；（5）讲座至少完成 5 次、校内音乐会观摩至少完成 15 场；（6）劳动教育实践、课外体育锻炼、讲座、音乐会观摩、暑期社会实践、体育健康标准辅导测试为课外完成的教学环节，为毕业审核条件。

附件 3 课程描述

1. 学科（专业）基础平台必修课程（B1 类课程）

课程编号：6N050063 **课程名称：**中国音乐史及名作赏析

课程英文名称：The History of Chinese Music and Appreciation of Famous Works

学时数：48 **学分数：**3

先修课程：无

课程描述：音乐学专业的必修课程之一。本课程教授目的是：通过学习我国音乐文化的历史，了解不同音乐历史时期的代表性事件、人物和作品，使学生获得对“中国音乐文化的渊源、脉络及其发展规律”的体认，扩大艺术视野，提高艺术鉴赏力，同时亦获得以历史的角度观察和分析音乐文化现象的能力。为从事中学音乐教学作必要的知识与能力的准备。

课程编号：6N060063 **课程名称：**西方音乐史及名作赏析

课程英文名称: The History of Western Music and Appreciation of Famous Works

学时数: 48 **学分数:** 3

先修课程: 无

课程描述:通过对音乐本体进行技术层面的分析和对相关人文背景进行广泛介绍的方式,使学生得以从感性和理性的层面获得对西方音乐历史整体发展脉络的认知。学生通过本课程的学习后,能够简述外国音乐文化现象的形成及发展、简述主要音乐流派的特征及不同时期音乐的文化内涵、能够简述主要作曲家的突出贡献、主要作曲家重要作品的创作特征等。

课程编号: 6N070063 **课程名称:** 民族民间音乐概论

课程英文名称: Introduction to National & Folk Music

学时数: 48 **学分数:** 3

先修课程: 无

课程描述:该课程是音乐专业的基础课程,通过教学使学生能够较全面系统地学习和掌握民族民间音乐,培养他们热爱民族音乐的感情,提高对民族民间音乐的审美能力和传播意识,从而自觉地借鉴、发扬优秀的民族音乐文化。

课程编号: 68280041 **课程名称:** 艺术概论

课程英文名称: Introduction to Art

学时数: 32 **学分数:** 2

先修课程: 无

课程描述:讲授艺术与社会生活的关系;艺术本身的特征和内容结构;艺术作品与鉴赏者的关系;艺术的基本原理和普通规律和艺术的特殊规律;艺术的流派、风格及其创作特点;艺术的基本内容和形成,艺术的创作及发展;艺术鉴赏与修养等。使学生掌握一定的艺术内在规律、提高艺术理论素养。

课程编号: 6N730041 **课程名称:** 世界音乐

课程英文名称: World music

学时数: 32 **学分数:** 2

先修课程: 无

课程描述:课程通过音频、视频等多媒体手段,主要介绍东亚、东南亚、南亚、西亚、非洲、欧洲、北美洲、南美洲等具有代表性的民族民间音乐,包括世界上主要地区和民族具有代表性的乐种、乐器、艺人、音乐表演形式及音乐所折射出的各种文化现象,让学生认识和理解世界音乐文化的复杂性与多样性,树立和倡导多元文化价值观。

课程编号：6N011-2041 课程名称：乐理

课程英文名称：Music Theory

学时数：64 学分数：4

先修课程：无

课程描述：本课程是音乐学专业的一门专业基础课。通过课程的学习让学生掌握节奏、音程、和弦、调式、乐律等方面的知识，认识构成音乐的基本元素，培养学生独立读谱和分析音乐的基本能力。课程旨在通过教师讲授与学生练习的学习方式，促使学生系统的理解音乐基础知识，为进一步专业主项、视唱练耳、和声、曲式等相关课程的学习打下良好的基础。

课程编号：6N021-4043 课程名称：视唱练耳

课程英文名称：Solfeggio

学时数：128 学分数：8

先修课程：无

课程描述：视唱练耳课程是音乐学专业的专业基础课。课程的目的在于培养学生包括音高、节奏、节拍、速度等内容在内的音乐听觉能力和视谱能力，积累音乐语汇。在教学中，通过系统的听、写、唱方面的训练，培养学生音乐记忆力，增强学生的音乐表现力，提高学生的音乐素养，同时为专业主项的学习提供听觉上的支撑，与乐理课形成听觉上的补充、为学生的口头音乐表达能力和理解音乐能力提供理性的支持。

课程编号：6N480061 课程名称：教育学

课程英文名称：Pedagogy

学时数：96 学分数：6

先修课程：无

课程描述：教育学是一门研究人类的教育活动及其规律的社会科学。它广泛存在于人类生活中。通过对教育现象、教育问题的研究来揭示教育的一般规律。教育学的研究对象是人类教育现象和问题，以及教育的一般规律。是教育、社会、人之间和教育内部各因素之间内在的本质的联系和关系，具有客观性、必然性、稳定性、重复性。如教育与社会的政治、生产、经济、文化、人口之间的关系，教育活动与人的发展之间的关系，教育内部的学校教育、社会教育、家庭教育之间的关系，小学教育、中学教育、大学教育之间的关系，中学教育中教育目标与教学、课外教育之间的关系，教育、教学活动中智育与德、体、美、劳诸育之间的关系，智育中教育者的施教与受教育者的受教之间的关系，学生学习活动中学习动机、学习态度、学习方法与学习成绩之间的关系等等都存在着规律性联系。教育学的任务就是要探讨、揭示种种教育的规律，阐明各种教育问题，建立教育学理论体系。

课程编号：6N490041 课程名称：心理学

课程英文名称：Psychology

学时数：64 学分数：4

先修课程：无

课程描述：心理学是一门研究人类心理现象及其影响下的精神功能和行为活动的科学，兼顾突出的理论性和应用（实践）性。其研究涉及知觉、认知、情绪、思维、人格、行为习惯、人际关系、社会关系，人工智能，IQ，性格等许多领域，也与日常生活的许多领域——家庭、教育、健康、社会等发生关联。心理学一方面尝试用大脑运作来解释个体基本的行为与心理机能，同时，心理学也尝试解释个体心理机能在社会行为与社会动力中的角色；另外，它还与神经科学、医学、哲学、生物学、宗教学等学科有关，因为这些学科所探讨的生理或心理作用会影响个体的心智。

2. 专业基础选修课程（B2 类课程）

课程编号：6N500041 课程名称：歌剧音乐剧经典赏析

课程英文名称：Classical Appreciation of Opera and Musical

学时数：32 学分数：2

先修课程：无

课程描述：课程以中外歌剧音乐剧经典片段、曲目为主要教学内容，通过听、看、赏等方式，在课堂教学中引导学生熟悉著名歌剧音乐剧创作背景、主要情节、风格特色、主要艺术表现手段及方法等，从而培养学生对不同风格艺术的把握能力以及对高雅音乐艺术的审美情趣，为学生从事专业工作奠定良好基础。

课程编号：6N690043 课程名称：歌唱语言与正音

课程英文名称：Correct Pronunciation in Singing Language

学时数：32 学分数：2

先修课程：无

课程描述：是音乐学专业学生的一门专业基础任选课程。通过系统讲授“汉语普通话的特点和规律”、“歌唱语言的特点和规律”两大部分，使学生了解并掌握“字正”的基本方法；“字点”与“声位”的不同作用；“字”向“声”转换时“三个不变一个不断”的理论根据；科学的呼吸方法；歌唱语言的艺术表现手法等声乐理论知识。培育和发展学生正确发音的方法和能力，使学生达到建立正确的声音观念，提高驾驭声乐作品的表现力、感染力的目的。

课程编号：6N210041 课程名称：电影音乐赏析

课程英文名称: Appreciation of Movie Music

学时数: 32 **学分数:** 2

先修课程: 无

课程描述: 电影音乐欣赏是音乐学科专业基础选修课程,也是一门音乐跨学科发展的综合艺术。课程既讲述了纯音乐领域内的音乐构成、音乐分类、音乐风格、音乐历史等内容,也包含了综合艺术学科领域的电影音乐创作技术、音乐审美、音画关系、发展轨迹等。通过教学使学生首先对各种音乐的发展、类型、风格有所了解,其次使学生学会运用音乐去表述内容,掌握当代最前沿的音乐动向,提高学生的音乐综合能力。

课程编号: 6N260041 **课程名称:** 苏南地方音乐赏析

课程英文名称: Appreciation of Music in Southern Jiangsu Province

学时数: 32 **学分数:** 2

先修课程: 无

课程描述: 苏南地方音乐赏析为音乐学专业的专业选修课。苏南地区的传统音乐中,无论是民间歌曲、民族器乐,还是曲艺、戏曲都在中国传统音乐中占据非常重要的地位,虽源于苏南,影响却在全国、乃至世界。本课程正是通过对苏南地区具有代表性的民间歌曲、乐种、曲种、剧种进行介绍、模唱、欣赏与分析,让学生了解苏南音乐的地方特色,增强对本地区的音乐认识,强化文化认同与区域认同。

课程编号: 6N670043 **课程名称:** 表演基础

课程英文名称: Basic performance

学时数: 32 **学分数:** 2

先修课程: 无

课程描述: 本课程是表演课程,既要使学生掌握本课程的基础知识和基础理论、更重要的是通过不断的训练和实践掌握表演技能和技巧。通过教学,让学生逐步了解和初步掌握生活与表演间的有机联系,达到消除紧张,放松自己,解放天性的目的。最终做到能够让学生在假设的规定情境中还原生活,真实地积极地有机行动,能独立完成单人或集体行动小品的构思和表演。学生通过本课程的学习,能比较系统地掌握舞台和表演基础、表演的基本理论和基础知识,为提高台词艺术认知、进一步学习和深入戏剧艺术和影视艺术课程奠定理论基础。该课程主要采用理论讲授法、案例分析法、讨论法、练习法等多种方法进行授课。课堂上将围绕表演基础的相关理论进行集中讲授,同时将结合一系列典型的影视剧作和电视节目进行案例分析,并组织学生进行大量表演小品的练习,帮助学生掌握一定的表演技巧。该课程主要用到的教学手段包括多媒体教学系统,采用讲授、演示与实践相结合。

3. 专业必修课（C1 类课程）

课程编号：6N511-7023 **课程名称：**声乐演唱

课程英文名称：Vocal Music Performance

学时 112 学分 7

先修课程：无

课程描述：声乐是音乐学专业声乐主项学生在大学四年里选择并学习的一门主专业课程，包括美声唱法和民族唱法两个方向。课程教学主要针对学生进行歌唱呼吸控制、自然的歌唱发声技巧、正确的咬字吐字、各种风格的声乐作品演绎、歌唱舞台表演等技能技巧的训练。通过四年的学习使学生具备独立的审美能力和鉴赏能力，掌握一定的声乐专业理论知识且能够用流利的语言进行传播，培养学生热爱音乐、热爱生活的情感，为学生从事声乐专业演唱、音乐教育教学、音乐交流传播等专业工作打下坚实的基础。

课程编号：6N521-7023 **课程名称：**钢琴演奏

课程英文名称：Piano Performance

学时 112 学分 7

先修课程：无

课程描述：钢琴是音乐学专业钢琴主项学生在大学四年里选择并学习的一门主专业课程。课程教学主要针对学生进行触键方式区分、弹奏技巧掌握、演奏呼吸掌控、和声色彩分辨、时期风格演绎、舞台表演融合等多维度的技能技巧训练。通过四年的学习使学生能具备较强的鉴赏能力及演奏能力，能做到将钢琴演奏、音乐理论知识、音乐历史背景相融合，培养学生自主分析作品的能力，为学生今后从事钢琴专业演奏、音乐教育教学等工作打下扎实基础。

课程编号：6N531-7023 **课程名称：**器乐演奏

课程英文名称：Instrumental Performance

学时 112 学分 7

先修课程：无

课程描述：本课程广义范围指除钢琴外各中外乐器教学，目前主要指中国民族传统乐器，包括二胡、琵琶、扬琴、古筝、竹笛等。课程教学主要针对学生进行演奏呼吸控制、演奏技巧的正确掌握、不同风格器乐作品的情感理解及演奏、演奏舞台表现力等技能技巧的训练。通过四年的学习使同学们具备较好的音乐审美、情感把控和舞台表现力，掌握一定的器乐专业理论知识，提高演奏水准、拓宽专业视野，培养学生对于音乐的理解、表达及创造能力，为学生从事器乐专业演奏、音乐教育教学、传播音乐相关文化等专业工作做准备。

课程编号：6N541-4023 **课程名称：**声乐基础

课程英文名称：Foundation of Vocal Music

学时数：64 学分数：4

先修课程：无

课程描述：声乐基础是音乐学专业非声乐主项学生重要的专业课程之一。课程拟通过系统的发声训练、引导学生掌握声乐艺术的基础理论和技能技巧，较准确的理解和演唱不同风格的歌曲，具有一定的范唱和演唱能力，能分析处理中、小声乐作品；通过基础声乐课的听课活动使学生掌握声乐的基本教学法；通过声乐实践活动，培养学生担当中、小学音乐教育和辅导社会文化活动的的能力。

课程编号：6N551-4023 课程名称：钢琴基础

课程英文名称：Piano Foundation

学时数：64 学分数：4

先修课程：无

课程描述：钢琴基础是音乐学专业非钢琴主项学生重要的专业课程之一。课程拟通过教学使学生掌握弹奏钢琴的正确方法和基本技能。让学生初步了解 24 个大小调的音阶、琶音、和弦，不同作曲家和不同类型的钢琴作品，同时具有为声乐和器乐弹奏简易的钢琴伴奏的能力。

课程编号：6N561-4023 课程名称：器乐基础

课程英文名称：Instrumental Music Foundation

学时数：64 学分数：4

先修课程：无

课程描述：器乐基础是音乐学专业非器乐主项学生重要的专业课程之一，主要包括二胡、笛子、古筝、琵琶等中国传统民族乐器教学。课程拟通过教学使学生掌握器乐演奏的正确方法和基本技能，让学生初步掌握不同风格、不同类型的器乐作品的演奏及表现手法，为学生从事音乐教育教学、社会艺术教育培训、传统音乐文化传播与交流等工作打下良好的专业基础。

课程编号：6N121-2041 课程名称：和声学

课程英文名称：Harmony

学时数：64 学分数：4

先修课程：乐理

课程描述：和声学是作曲专业技术理论的必修课程，也是一门音乐基础理论课程。目前已成为全国高等音乐艺术院校本专科包括研究生表演与其它专业的公共课必修课程。通过教学，使学生掌握古典和声学的基本理论，认识和了解多声音乐在作品中的应用及发展规律，

树立学生在音乐演奏、演唱等过程中的多声思维和较高的演释力和鉴赏力，培养学生对音乐作品中的和声现象的分析力与理解力，掌握初步的和声写作技能，为进一步的专业学习打下良好基础。

课程编号：6N161-2041 课程名称：曲式与作品分析

课程英文名称：Music Form and Work Analysis

学时数：64 学分数：4

先修课程：和声学

课程描述：本课程通过对音乐作品的具体分析，讲述音乐作品中形式与内容的辩证关系；乐思的产生及其发展；曲式的整体结构原则和发展原则，使学生掌握音乐作品的分析方法。增强与提高学生对音乐作品形式与内容的关系的理解，并能运用一些体裁进行创作。

课程编号：6N131-4043 课程名称：钢琴即兴伴奏编配

课程英文名称：Improvisational Accompaniment Arrangement

学时数：64 学分数：4

先修课程：钢琴共同课、视唱练耳、乐理、和声

课程描述：即兴伴奏是担任中小学教师的重要能力。学生需培养较快的识谱能力、掌握伴奏公式、练习移调，最后达到能弹奏四个升、降号的即兴伴奏。同时也须了解不同风格的即兴伴奏。第一次即兴伴奏课听每位学生弹一首曲子，确定大致每位学生的钢琴能力。所有学生必须完成期末考试的声乐伴奏(原则上钢琴专业学生的伴奏谱难度要高)作为期末考试，每次考试由授课老师分配各学生伴奏曲目。

课程编号：6N151-2043 课程名称：合唱与指挥

课程英文名称：Chorus and Conducting

学时数：64 学分数：4

先修课程：声乐、钢琴、乐理、视唱练耳、和声

课程描述：本课程是常州大学音乐专业专业的一门专业必修课程，其教学目的是：通过教学和实践，培养学生具有演唱多声部合唱曲的能力；具备指挥的基本技能技巧；掌握合唱的知识和训练方法，为今后担任音乐教育工作和开展合唱活动打下良好的基础。同时也是合唱训练和指挥训练的有机组合，通过对中外历史歌曲、民歌、近现代创作歌曲、歌剧选曲、无伴奏合唱等多种形式的合唱曲的多声部训练，让学生体验“和谐统一立体多维”的合唱美感，同时结合对作品击拍、图式、速度、力度及演唱法等指挥技能技巧方面的系统训练，培养学生对音乐作品的理解和表现能力。

课程编号：6N111-2043 课程名称：形体与舞蹈

课程英文名称：Body and Dance

学时数：64 学分数：4

先修课程：无

课程描述：本课程通过对形体的基训、继而掌握芭蕾舞、民族民间舞、古典身韵、现代舞等各舞种及舞蹈编导知识的学习,使学生掌握正确的舞蹈身体形态动作和常用的舞蹈语汇,具有一般的舞蹈表演能力,从而更好的应用在舞台表演,以及歌剧表演当中。

课程编号：6N701-2063 课程名称：学校音乐教育导论与教材教法

课程英文名称：Educational Technique Introduction and Teaching Materials

学时数：64 学分数：4

先修课程：教育学、心理学、音乐学基础理论、声乐基础、钢琴基础

课程描述：本课程是音乐学专业学生掌握音乐教育教学基础理论与主要技能的重点课程,主要包括音乐学科教学基本理论、音乐学科教学基本方法、基础音乐教学新课标解读、音乐教学案例分析、音乐模拟及微格教学训练等教学内容。通过教学,使学生掌握基础音乐教育教学的主要理念及审美取向、音乐教育教学基本理论与方法、掌握音乐教育教学的基本技能、形成良好的音乐教育教学能力,为学生毕业后从事基础音乐教学教学、社会艺术教育培训工作打下坚实的理论与实践基础。

课程编号：6N711-2043 课程名称：原本性艺术教育

课程英文名称：Education and Research of Original Art

学时数：64 学分数：4

先修课程：乐理、视唱练耳、声乐基础、钢琴基础、器乐基础、钢琴即兴伴奏、形体与舞蹈

课程描述：课程是音乐学科教育教学共享课程,在学生拥有扎实的音乐技能,全面、深入地掌握音乐理论的基础上,通过原本性艺术教育理念,结合语言、动作(律动、声势)、器乐(奥尔夫乐器)、戏剧、游戏以及整体艺术手段,进行创造性与亲身参与的实践操作方式进行音乐教学,提升学生自身音乐核心素养,训练学生掌握运用各种艺术手段综合教学与创编的方法,培养学生素材创编课例的能力,并着重学生对本土音乐文化认知和对世界多元音乐文化的理解。

4.专业选修课(C2类课程)

课程编号：6N590043 课程名称：声乐教学法

课程英文名称：Vocal Music Teaching Method

学时数：32 学分数：2

先修课程：声乐

课程描述：课程主要开展声乐课程教学理论与方法的教学与实践，培养学生声乐教学的正确理念与技能。主要内容为：各类声乐教学的特点和规律；声乐教学过程中的具体细节和步骤；从学科边缘和交叉关系中，从不同学科的角度强化、提高对声乐教学的认识；科学安排声乐教学计划等。

课程编号：6N600043 课程名称：钢琴教学法

课程英文名称：Piano Teaching Method

学时数：32 学分数：2

先修课程：钢琴

课程描述：课程主要开展钢琴课程教学理论与方法的教学与实践，主要培养学生钢琴教学的正确理念与技能。主要内容为：初学阶段的教学；钢琴演奏的技术训练；演奏多声部音乐的训练；钢琴教学中踏板的训练；音乐风格的表现；教学大纲的制订与实施；备课—乐谱的研究；演奏心理的训练等。

课程编号：6N610043 课程名称：器乐教学法

课程英文名称：Instrumental Music Teaching Method

学时数：32 学分数：2

先修课程：器乐

课程描述：课程主要开展器乐课程教学理论与方法的教学与实践，主要培养学生器乐教学的正确理念与技能。主要包括如何选用恰当的教学方法加速器乐教学的进程，如何从理论与技能层面开展正确的器乐教学以保证教学目标的实现，以及如何有效地调动学生学习乐器的积极性和主动性，培养学生的音乐素养，开阔学生的音乐视野，满足学生学习音乐的需求等。

课程编号：6N250041 课程名称：音乐美学

课程英文名称：Aesthetics of Music

学时数：32 学分数：2

先修课程：无

课程描述：音乐美学是音乐学专业开设的专业选修课。旨在通过对音乐美学基本问题的学习，让学生了解如何聆听音乐，认识音乐创作、表演、欣赏的心理过程，知晓中西不同的音乐美学观点，理解音乐与社会文化环境的关系，从而培养学生勤于思考的能力，提高学生的音乐认知水平和审美水平，能够让学生从理性层面认知作为听觉的、转瞬即逝的音乐艺术。

术。

课程编号：6N620041 课程名称：复调

课程英文名称：Polyphony

学时数：32 学分数：2

先修课程：乐理、视唱练耳、和声学、曲式与作品分析

课程描述：课程是作曲技术理论的重要组成部分，主要培养学生音乐形象思维及多声部音乐思维。主要包括：复调音乐的基本概念、复调音乐的织体形式、复调音乐与主调音乐的关系，复调音乐的表现作用等。

课程编号：6N410043 课程名称：自弹自唱

课程英文名称：Self-playing and singing

学时数：64 学分数：4

先修课程：钢琴基础、声乐基础

课程描述：需要学生了解经典的国内外艺术歌曲以及国内外优秀的声乐作品。在表演形式上结合演唱、演奏，在歌曲风格上包涵古典和现代，使学生在音乐综合素养上多元化发展。

课程编号：6N140043 课程名称：电子音乐创作

课程英文名称：Electric Music Creation

学时数：32 学分数：2

先修课程：无

课程描述：是音乐系本科学生的任意选修课程。通过学习计算机的操作，以及各种相关应用软件的使用、硬件设备的基本连接、系统的基本设置，音色的基本选用，各种 MIDI 信息的输入、处理、存储、转换等等，使学生比较系统地认识并理解电脑音乐创作的基本规律。同时，也将音乐创作的基本规律贯穿其中，开发学生的创造性的思维，进而提高他（她）们的综合音乐素质。

课程编号：6N720043 课程名称：歌曲作法

课程英文名称：Song creation and adaptation

学时数：32 学分数：2

先修课程：无

课程描述：歌曲写作是音乐学本科学生的选修课程。本课程将通过对中外古今音乐作品的分析以及对歌曲的创作技巧方面的讲授，使学生获得有关歌曲创作方面和作品分析方面的

知识（音乐形象的塑造，音乐主题的发展手法，对各种音乐体裁的识别，对各种曲式结构的分析等），从而使学生初步掌握及较熟练地运用歌曲创作方面的各种技巧，用所学过的知识与技能对各种音乐体裁、各种曲式结构的声乐作品进行分析及音乐上的处理，能够进行乐段、一部曲式、单二部曲式、单三部曲式及二部歌曲的创作，并且能够具备改编合唱的能力。

课程编号：6N680021 课程名称：人工智能与艺术

课程英文名称：Artificial intelligence and Art

学时数：16 学分数：1

先修课程：无

课程描述：课程立足社会需求，面向未来发展，着重解答 3 个问题：人工智能在经典的艺术应用有哪些？他们的原理是什么？未来人工智能与艺术的融合角度和方式是什么？课程采用总分总的结构，首先介绍人工智能与艺术的历史渊源；其次分电影、绘画、音乐、文学、游戏、建筑、雕塑、戏剧、舞蹈 9 个艺术类别分别叙述人工智能的典型案例分析、原理和未来发展方向；最后总结人工智能与艺术融合的一般范式，现存问题和可能的发展路径。

5.实践性教学环节

课程名称：军训

课程英文名称：Military Training

次数：1 学分数：2

课程描述：通过军训，对学生进行爱国主义、社会主义、集体主义教育，强化学生国防意识以及自我管理能力，树立革命英雄主义精神，培养学生的组织性、纪律性观念，使学生在思想品质、学习态度以及身体素质等各方面打下良好基础。

课程名称：班级音乐会

课程英文名称：Class Concert

学期：第 4、6 学期 学分数：2

先修课程：声乐、钢琴、器乐

学分获得基本条件：第 4、6 学期学生须全程参加班级音乐会排练并演出获“班级音乐会”环节 2 学分

课程描述：各方向的学生之间以相互合作实践，采用独奏独唱、重唱重奏，或综合性艺术表现等形式，于在校 4、6 学期期间参与班级音乐会排练与演出。每期音乐会由班主任负责音乐会组织、排练、辅导及演出工作。通过音乐会排练与演出实践有效提高学生歌唱表演、钢琴演奏、器乐演奏以及和舞台表演能力。

课程名称：专业技能社会实践

课程英文名称：Social Practice of Professional Skills

学期：第 2-7 学期 学分：1

先修课程：专业技能课程

学分获得基本条件：2-7 学期共完成至少 6 场次社会服务性演出、辅导排练或专业比赛等专业技能社会实践活动并于第 7 学期末提交符合要求的图片、音视频、文字报道等佐证材料获“专业技能社会实践”环节 1 学分

课程描述：课程坚持实践育人的根本准则，通过指导学生参加社会服务性演出、辅导排练或专业比赛等专业技能社会实践活动，锻炼学生适应社会、服务社会的舞台实践能力。

课程名称：课堂教学设计与课件制作

课程英文名称：Teaching design and couseware manufacture

学期：第 7 学期 学分：1

先修课程：各类音乐学专业理论与技能课程、音乐教育教学理论与技能课程

学分获得基本条件：第 7 学期独立完成并提交不少于 6 节具有一定创新价值的完整中小学音乐课堂教学设计及课件设计方案，获“课堂教学设计与课件制作”环节 1 学分。

课程描述：多媒体教学设计与课件制作应较好地体现中小学课程的教学思路，完整地反映教材知识体系，力戒把一个个知识点孤立起来。传统黑板板书的最大优点就是一边讲授，一边把重要的知识点和相互之间的联系写在黑板上，学生随时都可以思考和回味。在多媒体课件展示重要的教学内容时，也应该留有足够的时间，这样既便于受教者系统掌握知识，也可以避免课件内容切换造成的思维中断。需要注意的是，要强化的重点和难点知识不宜太多，要少而精，否则就起不到重点强调的作用。

课程名称：教育见习

课程英文名称：Educational Probation

学期：第 7 学期 学分：2

先修课程：各类音乐学专业理论与技能课程、音乐教育教学理论与技能课程

学分获得基本条件：第 7 学期前往教育实习基地全程参与教师备课并听课观摩至少 8 课时，提交合格教育见习报告至少 8 篇获“教育见习”环节 2 学分

课程描述：课程是专业学生从学习教育理论到教育实习之间的过渡环节。主要目的在于通过到见习学校进行教育考察和教育观摩，加强学生对基础教育现状的了解，初步了解基础教育教学的一般规律，加深对学科教育理论学习的理解，为教育实习创造条件，进而为学生毕业后尽快适应教育教学工作奠定良好的基础。主要见习内容包括：参与实习基地教师备课

环节、全程听课观摩、采访教师教学心得、了解学生学习状况、撰写实习报告等。

课程名称：教育实习

课程英文名称：Educational Practice

学期：第 8 学期 学分：6

先修课程：各类音乐学专业理论与技能课程、音乐教育教学理论与技能课程

学分获得基本条件：第 7 学期前往教育实习基地全程参与教育实习 6 周，完成教育实习备课、授课、考核等相关工作并提交合格材料后获“教育实习”环节 6 学分

课程描述：课程贯彻理论联系实际原则，是实现专业人才培养目标不可缺少的教学环节。通过教育实习，可以使学生把知识综合运用于教育和教学实践，以培养和锻炼学生从事教育和教学工作的能力，并加深和巩固学生的专业思想。教育实习基本内容包括实习前须制订出计划，计划包括实习的目的和要求、内容安排、指导教师配备、实习组的划分以及组织领导等项教育实习的内容；课堂上课实习；班主任工作实习和课外辅导工作实习等。通过课程的组织开展可使学生受到全面锻炼，培养学生良好的教育和教学工作的能力。

课程名称：毕业音乐会

课程英文名称：Graduation Concert

学期：第 8 学期 学分：8

先修课程：声乐、钢琴、器乐以及各类音乐学基本理论课程

课程描述：毕业音乐会是学生对四年专业技能观摩与考察，同时也是检验教师的教学成果和学生专业成果的主要方式。基本要求：优先同一专业学生安排场次。每周一场，每场 3-4 人，时间在 90-120 分钟，每位学生演唱/演奏时间不得少于 30 分钟。

课程名称：毕业论文

课程英文名称：Graduation Thesis

学期：第 7-8 学期 学分：10

先修课程：音乐学专业理论及技能课程、音乐教育教学理论与实践课程，各类通识课程

课程描述：毕业论文是培养学生综合运用所学知识和技能，理论联系实际，独立分析，解决实际问题的能力，使学生得到从事本专业工作和进行相关基本训练的重要实践环节，也是学生获得学位的重要条件。一是培养学生综合运用、巩固与扩展所学的基础理论和专业知识，培养学生独立分析、解决问题能力、培养学生处理数据和信息的能力。二是培养学生正确的理论联系实际的工作作风，严肃认真的科学态度。三是培养学生进行社会调查研究，文献资料收集、阅读和整理、使用；提出论点、综合论证、总结写作等基本技能。毕业论文在进行编写的过程中，需要经过开题报告、论文编写、论文上交评定、论文答辩以及论文评

分五个过程，其中开题报告是论文进行的十分重要的一个过程，也是论文能否进行的一个重要指标。

课程编号：6G280041 **课程名称：创新创业理论与实践**

课程英文名称：Innovation and Entrepreneurship Theory and Practice

学时数：32 **学分：2.0**

先修课程：无

课程描述：《创新创业理论与实践》是面向在校大学生开设的一门通识教育的必修课程。本课程的授课目标是：掌握创新创业的基本概念和原理，深刻理解创新的基本概念和方法，掌握创业的要素，了解创业者的素质和能力的培养，熟悉创业环境分析与项目寻找，掌握创业企业市场营销方式与方法，掌握创业企业商业模式设计，熟悉创业团队组建，熟悉创新创业企业融资方式及融资风险控制，熟悉创新创业企业投资评价方法，掌握商业计划书写作方法与方式，熟悉创业企业注册等内容，充分考虑大学生创业的特点，关注机会导向，重视创新与发展，强调理论与实践的科学化和系统化。

6. 通识类课程

课程编号：94010021

课程名称：国家安全教育

学时：16

学分：1.0

课程描述：课程完整覆盖《大中小学国家安全教育指导纲要》中的知识要点，以全面贯彻落实总体国家安全观为目标，从总论到13个重点安全领域，逐章展开。课程框架合理，每章分为具体安全的重要性、主要内容、威胁与挑战、维护途径与方法4个方面，循序渐进。通过结合讲授时事热点和经典案例等不同类型的內容，帮助学生系统掌握中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。

课程编号：94020021

课程名称：劳动教育

学时：16

学分：1.0

课程描述：通过对劳动教育理论课程的学习，学生能够深刻认识人类劳动的本质，积极养成正确劳动观的重要性，继而树立远大的理想，调整好心态，养成谦虚谨慎的劳动习惯。同时，通过学习，学生懂得如何应对劳动时遇到的危机，不乱操心，不忘初心，争取做到身心合一地劳动，以达到最佳劳动效果。

课程编号：9G670030 **课程名称：红色经典导论（智慧树）**

学时：16 学分：1.0

课程描述：课程内容共分为五个章节。从第一章到第三章，分别介绍了“红色经典”的概念缘起、内涵界定、篇目遴选依据、主要叙事内容，以及近年来围绕“红色经典”持续争论的经典性问题、历史真实性问题、人性人情问题、版本修改问题、污化英雄问题等，客观公正地评价了“红色经典”重要的思想内容和独特的艺术魅力。第三章到第四章，精选了《青春之歌》、《红色娘子军》、《白毛女》等10部有代表性的“红色经典”作品，以特殊的讲授视角与新颖的解读方式理性阐释了这些作品中蕴含的“经典”元素，以及在受众中间产生深远影响的主要原因。第五章讲述了延安木刻版画的相关内容，拓展“红色经典”的外延。通过课程学习，让学生了解“红色经典”的缘起、概念、经典性、真实性、文本内涵等基本问题，提升学生的人文素养，坚定学生弘扬红色文化的自觉性与使命感，让学生在鲜活的文学作品中感悟红色文化魅力，自觉接受革命精神教育，坚定学生思想意志和道路自信。

课程编号：9G680030 **课程名称：延安精神概论（智慧树）**

学时：16 学分：1.0

课程描述：《延安精神概论》课程以党中央在延安十三年光辉历程与基本经验作为导入章节，从共时性结构角度讲解延安时期的理论建设、政治建设、经济建设等内容。从历时性结构分析延安精神的原生形态。增进学生对延安精神内涵的理解；提升学生的理论素养和历史鉴别力及坚定传播革命传统与弘扬延安精神的事业心、使命感，培养学生正确的历史观与科学的求知方法。

课程编号：9G690030 **课程名称：红船精神与时代价值(智慧树)**

学时：16 学分：1.0

课程描述：把握历史脉络追溯红船精神；重温建党实践解读红船精神；结合时代特点弘扬红船精神。该课宗旨是为贯彻落实习近平总书记南湖重要讲话精神，帮助当代大学生认识红船精神的科学内涵、历史地位和时代价值，深入理解中国共产党人的初心和使命，在红船精神的引领下积极投身习近平新时代中国特色社会主义思想伟大实践。

课程编号：9G700030 **课程名称：中国红色文化精神（智慧树）**

学时：16 学分：1.0

课程描述：红色文化精神是中国精神的重要组成部分，也是“基础”课教学的重点之一。该课充分挖掘红色文化的丰富内容，发挥红色文化的价值，将红色文化融入课堂，有助于培养学生对于学习红色文化的浓厚兴趣，将热爱祖国的坚定理想追求根植于心，坚定共产党人

的共同信仰，帮助学生树立正确的人生观念。

课程编号：9G710030 **课程名称：**延安精神特色素质教育（智慧树）

学时：16 **学分：**1.0

课程描述：首先，通过延安十三年专题教学，近距离感受那段波澜壮阔的伟大斗争，聆听那已化作呼啸山风的历史回响，追溯延安精神的形成发展，把延安精神教育作为贯彻党的教育方针、实现立德树人根本任务的重要抓手。其次，通过革命圣地红都故事的解读，展示老一辈革命家亲民爱民的情愫、挥洒自如的风采、力挽狂澜的智慧，博大宽广的胸怀。寓情于史，寓教于乐，让学生在行走中感悟历史，在共鸣中传承精神，从而调动学习热情，激活学习潜能，升华生命境界。再次，通过追寻习近平总书记在梁家河七年知青学习、生活足迹，开展梁家河“大学问”的研究，探讨“中国梦”形成轨迹，思考人民领袖民本思想源泉，引导当代大学生树立为民情怀，掌握为人民服务本领。