

常州大学 本科教学教材订购计划表

学期：24-25-2

学院：音乐与影视学院

| 序号 | 课程 | 教材名称 | 编著者 | 出版年月 | 出版社 | 单价 | 使用班级 | 新教材 | 院审核 |
|----|--------------|--------------------------------|------------|----------|-----------|-------|-----------------------------|-----|-----|
| 1 | 创新创业理论与实践(2) | 大学生创新创业实践与案例 | 徐德锋 陈群 江一山 | 2021年1版 | 华中科技大学出版社 | 46.00 | 音乐242, 音乐241, 表演241, 舞蹈241, | | 通过 |
| 2 | 表演(2) | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |
| 3 | 表演(4) | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |
| 4 | 表演(6) | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |
| 5 | 台词(2) | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |
| 6 | 台词(4) | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |
| 7 | 舞台化妆设计基础 | 化妆造型技术完全自学手册 | 马羊 | 2017年1版 | 人民邮电出版社 | 98.00 | 舞蹈241, | 新教材 | 通过 |
| 8 | 表演基础 | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |
| 9 | 声乐(2) | 《声乐曲选集》中国作品(2) | 罗宪君 | 2013年1版 | 人民音乐出版社 | 59.00 | 表演241, | | 通过 |
| 10 | 声乐(4) | 《声乐曲选集》中国作品(2) | 罗宪君 | 2021年1版 | 人民音乐出版社 | 59.00 | 表演231, | 新教材 | 通过 |
| 11 | 读剧 | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |
| 12 | 表演排练与演出 | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |
| 13 | 乐理(2) | 基本乐理教程 | 袁丽蓉 | 2013年1版 | 人民音乐出版社 | 58.00 | 音乐241, 音乐242, | | 通过 |
| 14 | 视唱练耳(2) | 视唱练耳修订版(一) | 许敬行、孙虹 | 2022年2版 | 高等教育出版社 | 34.00 | 音乐241, 音乐242, | 新教材 | 通过 |
| 15 | 视唱练耳(4) | 视唱练耳(二)修订版 | 许敬行 | 2021年2版 | 高等教育出版社 | 37.00 | 音乐231, 音乐232, | 新教材 | 通过 |
| 16 | 西方音乐史及名作赏析 | 西方音乐史导学(新版) | 沈璇 | 2022年1版 | 上海音乐出版社 | 55.00 | 音乐231, 音乐232, | | 通过 |
| 17 | 形体(2) | 形体训练基础(第二版) | 胡凌燕 | 2019年2版 | 高等教育出版社 | 42.90 | 表演241, | | 通过 |
| 18 | 形体(4) | 形体训练基础(第二版) | 胡凌燕 | 2019年2版 | 高等教育出版社 | 42.90 | 表演231, | | 通过 |
| 19 | 苏南地方音乐赏析 | 中国民间音乐概论 | 周青青 | 2003年1版 | 人民音乐出版社 | 76.00 | 音乐241, 音乐242, | | 通过 |
| 20 | 音乐专业毕业设计(论文) | 毕业论文写作与答辩 | 武丽志 | 2015年1版 | 高等教育出版社 | 25.80 | 音乐211, 音乐212, | | 通过 |
| 21 | 合唱与指挥(2) | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |
| 22 | 曲式与作品分析2 | 音乐作品分析简明教程(上、下册) | 钱亦平 | 2006年1版 | 上海音乐出版社 | 80.00 | 音乐221, 音乐222, 音乐223(*), | | 通过 |
| 23 | 中国戏曲史 | 中国戏曲史(第二版)(马克思主义理论研究和建设工程重点教材) | 编写组 | 2018年2版 | 高等教育出版社 | 57.00 | 表演241, | | 通过 |
| 24 | 中外名剧作品分析 | 西方戏剧经典作品选讲 | 季中扬 | 2015年1版 | 南京大学出版社 | 32.00 | 表演231, | 新教材 | 通过 |
| 25 | 声乐演唱(2) | 歌唱发音的科学基础 | 林俊卿 | 1962年10版 | 上海音乐出版社 | 9.20 | 音乐241, 音乐242, | | 通过 |
| 26 | 声乐演唱(4) | 声乐曲选集(外国作品三)修订版 | 罗宪君 | 2013年1版 | 人民音乐出版社 | 51.00 | 音乐231, 音乐232, | | 通过 |
| 27 | 声乐演唱(6) | 歌唱的方法 | 薛良 | 1997年1版 | 中国文联出版社 | 16.80 | 音乐221, 音乐222, 音乐223(*), | | 通过 |
| 28 | 钢琴演奏(2) | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |
| 29 | 钢琴演奏(4) | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |

教学院长签字: _____

院教学指导委员会: _____

常州大学 本科教学教材订购计划表

学期：24-25-2

学院：音乐与影视学院

| 序号 | 课程 | 教材名称 | 编著者 | 出版年月 | 出版社 | 单价 | 使用班级 | 新教材 | 院审核 |
|----|------------------|-----------------|------------------|---------|---------|--------|---|-----|-----|
| 30 | 钢琴演奏(6) | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |
| 31 | 器乐演奏(2) | 孤烟直 笛子音乐会流行作品集 | 石磊 | 2022年1版 | 人民音乐出版社 | 55.00 | 音乐241, 音乐242, | 新教材 | 通过 |
| 32 | 器乐演奏(4) | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |
| 33 | 器乐演奏(6) | 魔法音乐实用基础教程——竹笛 | 刘凤山, 齐艳军, 魏波, 胡帅 | 2022年1版 | 山东教育出版社 | 59.00 | 音乐222, | 新教材 | 通过 |
| 34 | 器乐演奏(6) | 陆春龄竹笛艺术经典作品集 | 詹永明 | 2024年1版 | 上海音乐出版社 | 298.00 | 音乐221, | 新教材 | 通过 |
| 35 | 器乐演奏(6) | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |
| 36 | 声乐基础(2) | 《声乐曲选集》中国作品(三) | 罗宪君 | 2013年1版 | 人民音乐出版社 | 59.00 | 音乐241, 音乐242, | | 通过 |
| 37 | 声乐基础(4) | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |
| 38 | 声乐基础(4) | 声乐曲选集(外国作品三)修订版 | 罗宪君 | 2013年1版 | 人民音乐出版社 | 51.00 | 音乐231, 音乐232, | | 通过 |
| 39 | 钢琴基础(2) | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |
| 40 | 钢琴基础(4) | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |
| 41 | 形体与舞蹈(2) | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |
| 42 | 形体与舞蹈(2) | 中国古典舞基本功训练教程 | 王伟 | 2004年1版 | 高等教育出版社 | 45.00 | 音乐241, | | 通过 |
| 43 | 音乐会排练与演出 | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |
| 44 | 心理学 | 中学心理学 | 廖全明 | 2015年1版 | 西安交通大学出 | 32.00 | 音乐231, 音乐232, | 新教材 | 通过 |
| 45 | 教育实习 | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |
| 46 | 器乐基础(2) | 一代宗师——赵松庭笛子艺术全集 | 戴亚 | 2024年1版 | 人民音乐出版社 | 680.00 | 音乐232, 音乐232, | 新教材 | 通过 |
| 47 | 器乐基础(2) | 笛乐新纪元 | 胡帅 | 2024年1版 | 北京师范大学出 | 38.00 | 音乐231, 音乐231, | 新教材 | 通过 |
| 48 | 器乐基础(4) | 古琴曲集 | 李祥霆 龚一 | 2024年1版 | 人民音乐出版社 | 125.00 | 音乐221, 音乐221, 音乐222, 音乐222, 音乐223(*), 音乐223(*), | 新教材 | 通过 |
| 49 | 和声学(2) | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |
| 50 | 钢琴即兴伴奏(2) | 钢琴即兴伴奏教程新编(修订版) | 刘聪 | 2014年1版 | 人民音乐出版社 | 58.00 | 音乐231, 音乐232, | | 通过 |
| 51 | 钢琴即兴伴奏(4) | 钢琴即兴伴奏教程新编(修订版) | 刘聪 | 2014年1版 | 人民音乐出版社 | 58.00 | 音乐223(*), | | 通过 |
| 52 | 钢琴即兴伴奏(4) | 钢琴即兴伴奏教程新编(修订版) | 刘聪/韩冬 | 2023年1版 | 人民音乐出版社 | 58.00 | 音乐221, 音乐222, | 新教材 | 通过 |
| 53 | 音乐专业毕业音乐会 | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |
| 54 | 原本性艺术教育(1) | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |
| 55 | 歌曲作法 | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |
| 56 | 学校音乐教育导论与教材教法(2) | 学校音乐教育导论与教材教法 | 尹爱青 | 2015年1版 | 人民音乐出版社 | 46.00 | 音乐221, 音乐222, 音乐223(*), | | 通过 |
| 57 | 班级音乐会 | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |

教学院长签字: _____

院教学指导委员会: _____

常州大学 本科教学教材订购计划表

学期：24-25-2

学院：音乐与影视学院

| 序号 | 课程 | 教材名称 | 编著者 | 出版年月 | 出版社 | 单价 | 使用班级 | 新教材 | 院审核 |
|----|---------------|---------------------------|---------|---------|---------|-------|--------|-----|-----|
| 58 | 中外戏剧史 | 中外戏剧史 | 刘彦君 廖奔 | 2005年1版 | 广西师范大学出 | 28.00 | 表演241, | | 通过 |
| 59 | 舞台实践(8) | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |
| 60 | 中国舞蹈史与作品赏析(2) | 中国舞蹈史(马克思主义理论研究和建设工程重点教材) | 编写组 | 2019年1版 | 高等教育出版社 | 54.00 | 舞蹈241, | 新教材 | 通过 |
| 61 | 舞蹈教育学 | 舞蹈教育学 | 吕艺生 | 2022年1版 | 上海音乐出版社 | 36.00 | 舞蹈221, | 新教材 | 通过 |
| 62 | 舞蹈艺术概论 | 舞蹈艺术概论 | 隆萌培、徐尔充 | 2009年2版 | 上海音乐出版社 | 88.00 | 舞蹈231, | | 通过 |
| 63 | 中国民族民间舞(2) | 中国民族民间舞教材与教法 | 潘志涛 | 2008年1版 | 上海音乐出版社 | 98.00 | 舞蹈241, | 新教材 | 通过 |
| 64 | 中国民族民间舞(4) | 中国民族民间舞基础教程 | 钟宁 | 2021年1版 | 上海音乐出版社 | 60.00 | 舞蹈231, | 新教材 | 通过 |
| 65 | 中国民族民间舞(6) | 中国民族民间舞基础教程 | 钟宁 | 2021年1版 | 上海音乐出版社 | 60.00 | 舞蹈221, | 新教材 | 通过 |
| 66 | 剧目排练(2) | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |
| 67 | 剧目排练(4) | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |
| 68 | 剧目排练(6) | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |
| 69 | 中国民间舞蹈文化 | 中国民间舞蹈文化教程 | 罗雄岩 | 2021年1版 | 上海音乐出版社 | 75.00 | 舞蹈241, | 新教材 | 通过 |
| 70 | 汉唐古典舞 | 中国汉唐古典舞基训教程 | 孙颖 | 2023年1版 | 上海音乐出版社 | 78.00 | 舞蹈231, | 新教材 | 通过 |
| 71 | 古典舞基训(5) | 中国古典舞基本功教程 | 王佩英 | 2021年1版 | 上海音乐出版社 | 50.00 | 舞蹈221, | | 通过 |
| 72 | 中国古典舞基本功训练(1) | 中国古典舞基本功训练教程 | 王佩英 | 2021年1版 | 上海音乐出版社 | 55.00 | 舞蹈241, | 新教材 | 通过 |
| 73 | 中国古典舞基本功训练(3) | 中国古典舞基本功训练教程 | 王佩英 | 2021年1版 | 上海音乐出版社 | 55.00 | 舞蹈231, | 新教材 | 通过 |
| 74 | 舞蹈音乐编辑 | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |
| 75 | 中国古典舞身韵(1) | 中国古典舞身韵 | 李正一、邵未秋 | 2024年1版 | 文化艺术出版社 | 78.00 | 舞蹈241, | 新教材 | 通过 |
| 76 | 舞蹈编创技巧 | 舞蹈编创技巧 | 诸贺、肖灵 | 2023年2版 | 上海交通大学出 | 48.00 | 舞蹈221, | | 通过 |
| 77 | 舞蹈音乐视唱与听辨 | 简谱视唱 | 尤静波 | 2016年1版 | 安徽文艺出版社 | 49.00 | 舞蹈241, | 新教材 | 通过 |
| 78 | 西方现代舞史纲 | 西方现代舞史纲 | 刘青弋 | 2023年1版 | 上海音乐出版社 | 95.00 | 舞蹈231, | 新教材 | 通过 |
| 79 | 舞蹈文献检索与写作 | 学位论文写作与学术规范 | 李武 | 2020年2版 | 北京大学出版社 | 45.00 | 舞蹈221, | 新教材 | 通过 |
| 80 | 基本功训练(1) | 中国古典舞基本功训练教程 | 王佩英 | 2021年1版 | 上海音乐出版社 | 55.00 | 舞蹈241, | 新教材 | 通过 |
| 81 | 舞蹈表演专业毕业设计 | 本课程不需要教材 | 常州大学 | 2020年1版 | 常州大学 | .00 | | | |

教学院长签字: _____

院教学指导委员会: _____