

常州大学舞蹈表演专业本科培养方案

(专业代码: 130204)

一、专业介绍

专业简介:常州大学舞蹈表演专业设置在音乐与影视学院。本专业以校训“责任”为引领,秉承“勇担责任,追求卓越”的学校精神和“以人为美、育人为本,开放办学、协同发展”的办学理念,扎根江苏,放眼国际,遵循艺术教育的特殊规律,结合新时代新业态对舞蹈艺术专业人才的要求,明确专业人才的培养定位,凝练专业人才培养特色,以学生发展为中心,坚持立德树人,坚持特色办学,坚持创新创业教育与专业教育深度融合的创新人才培养模式,培养具有国际视野,能够顺应时代发展、符合社会行业需求,掌握舞蹈表演基本知识,具备舞蹈表演专业能力,能够胜任舞蹈表演、舞蹈教学、舞蹈编创等相关工作的高素质创新型舞蹈艺术人才。

办学定位:本专业坚持以中国特色社会主义理论体系为指导,以传承和弘扬中国舞蹈文化为宗旨,以国际化的办学视野,扎根江苏,服务全国;把握学科前沿,把握文化市场导向;强调产品意识,强调人才培养质量;强化内涵建设,探索学科融合,彰显办学特色,突出社会服务,提升社会影响;以课程建设、专业建设为抓手,以社会服务为纽带,以培养“具有创新创业能力、服务地方经济社会发展的复合应用型舞蹈艺术人才”为目的,创新办学模式,创建新的舞蹈表演专业本科教学质量评价体系,架构“政产学研用”融合协同的学科交互平台,逐渐使舞蹈专业与其他艺术专业之间相互渗透、人才培养与市场需求之间深度融合,形成专业结构与办学模式多维立体,科学可持续发展的舞蹈艺术本科人才培养示范基地。

二、培养要求

培养目标:本专业落实国家高等教育发展与改革的要求,主动适应国家和区域经济、文化发展的需要,坚持立德树人、育人为本,以“服务社会、重视实践、强调创新、强化应用”的创新型应用人才培养理念,以中国古典舞、中国民族民间舞等为专业教学核心内容,培养能够自觉践行社会主义核心价值观、德智体美劳全面发展、理想信念坚定、爱国情怀深厚、品德修养高尚,掌握舞蹈学科基本知识,具备较强的舞蹈表演能力和舞蹈编创能力,以及舞蹈教学与组织协调能力,能够在艺术团体、社会文化部门、教育部门等单位从事舞蹈表演、编创、教学和组织活动的高素质创新型舞蹈艺术人才。

本专业学生毕业后五年左右预期能够具有如下能力：

目标1：具备良好的职业道德和敬业精神，自觉践行社会主义核心价值观；

目标2：具有较强的业务能力，基本胜任舞蹈表演、舞蹈编创、舞蹈教育等各项工作；

目标3：具有较强的沟通合作能力，基本具备良好的组织能力与协调能力；

目标4：具有较高的文化修养，较强的审美感受力和创造性思维能力；

目标5：具有较强的开拓精神与发展能力，有较强的创造力与成果转化能力；

目标6：具有较强的就业创业能力；具有强健体魄、健康心态，拥有拼搏精神和健全人格。

毕业要求：

【要求1】具有良好的道德修养，具有人文底蕴、科学精神、职业素养、社会责任感和积极的人生态度，了解国情社情民情，践行社会主义核心价值观；

【要求2】掌握学科基础知识，具有较强的专业应用能力，具备扎实的舞蹈表演基本功与实践技能，掌握本专业基本理论与基本研究方法，了解本专业领域最新动态和发展趋势；能够对本专业领域复杂问题进行综合分析和研究，并提出相应对策或解决方案；

【要求3】具有良好的逻辑思辨与创新能力，能够发现、辨析、评价本专业及相关领域现象和问题，形成个人判断、见解；具有较高的文化修养，较强的审美感受力和创造性思维能力；

【要求4】具备信息技术应用的一般能力。能够恰当应用互联网、大数据、人工智能等新一代信息技术手段和工具解决实际问题；

【要求5】具有较强的沟通表达能力。能够通过口头和书面表达方式与同行、社会公众进行有效沟通；

【要求6】具有良好的团队合作能力。能够与团队成员和谐相处，协作共事，并作为成员或领导者在团队活动中发挥积极作用；

【要求7】具有国际视野和中国舞蹈艺术国际化交流传播的基本能力。理解和尊重世界不同文化的差异性和多样性；具备应用中国舞蹈肢体语言讲述中国故事、弘扬中国精神、传播中国文化的意识与基本能力；

【要求8】具有终身学习意识和自我管理、自主学习能力，能够通过不断学习，适应社会和个人可持续发展；

【要求9】具有强健体魄、健康心态，拥有拼搏精神和健全人格；

【要求10】注重劳动实践参与意识，具有善于发现、理解和欣赏美的能力，以及健康向上的审美趣味。

三、课程体系

(一) 通识教育课程 (应修合计 39学分)

1. 通识教育必修课程 A1 类课程 (应修 34学分)

- 72540051 思想道德与法治 (2.5)
72500061 中国近现代史纲要 (2.5)
72330061 马克思主义基本原理 (2.5)
72370051 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (2.5)
7M030061 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 (3)
72451-8# 形势与政策 (2)
76021-3# 大学英语 (6)
77271-3# 大学日语 (6) (限高考外语科目为日语的学生修读)
6G281-2# 创新创业理论与实践 (2)
94010021 国家安全教育 (1)
94020021 劳动教育 (1)
99011-6# 体育 (4)
72430043 大学生心理健康 (2)
72461-2# 生涯教育与就业指导 (1)
99510041 军事理论 (2)

2. 通识教育选修课程 A2 类课程 (应修 5 学分)

- 中国共产党简史 (限选) (1)
艺术素养类 (限选) (1) (非艺术专业必修课程)
红色文化类 (限选) (1)
跨文化与国际视野类 (1)

人文素养类 (1)

科学素养类 (1)

创新创业类 (1)

安全与法律法规类 (1)

(二) 专业基础课程 (应修合计24学分)

1、学科(专业)基础平台必修课程 (B1 类课程) 应修 18学分

- 6R121-2041 中国舞蹈史与作品赏析 (4)
6R360041 西方芭蕾史纲 (2)
6R370041 西方现代舞史纲 (2)
6R140041 舞蹈艺术概论 (2)
6R380041 音乐基础理论 (2)
6R150043 舞蹈音乐视唱与听辨 (2)
6R160041 中国民间舞蹈文化 (2)
6R390023 表演 (1)
6R400023 舞台化妆设计基础 (1)

2、学科(专业)基础平台选修课程 (B2 类课程) 应修 6 学分

- 6R170041 舞蹈美学 (2)
6R210041 舞蹈文献检索与写作 (2)
6R190041 舞蹈教育学 (2)
6R410041 舞蹈形态学 (2)
6R420041 舞蹈人类学导论 (2)
6R220041 文化艺术营销管理 (2)

(三) 专业课 (应修合计80学分)

1. 专业必修课程 (C1 类课程所有专业实践课程均为男女分班上课) 应修70学分

- 6R240083 古典芭蕾基本功训练 (6)

6R241-5083 中国古典舞基本功训练
(20)

6R291-2043 中国古典舞身韵 (4)

6R280043 中国民族民间舞打击乐 (2)

6R260043 舞蹈技术技巧 (2)

6R271-6043 剧目排练 (12)

6R251-6063 中国民族民间舞 (24)

2. 专业选修课程 (C2 类课程部分专业实践课程均为男女分班上课) 应修10学分

6R300083 汉唐古典舞 (4)

6R310043 舞蹈编创技法 (2)

6R340021 舞蹈音乐编辑 (1)

6R321-2043 现代舞 (4)

6R200043 舞蹈教学法 (2)

6R331-5043基本功训练 (10)

6R350021人工智能与艺术 (1)

(四) 实践环节 应修32学分

军训 (2)

专业实习 (3)

第二课堂实践 (1)

舞台实践 (4)

毕业论文 (10)

毕业晚会 (10)

思想政治理论课实践 (2)

社会实践

劳动教育实践

体育健康标准辅导测试

暑期社会实践

讲座

课外体育锻炼

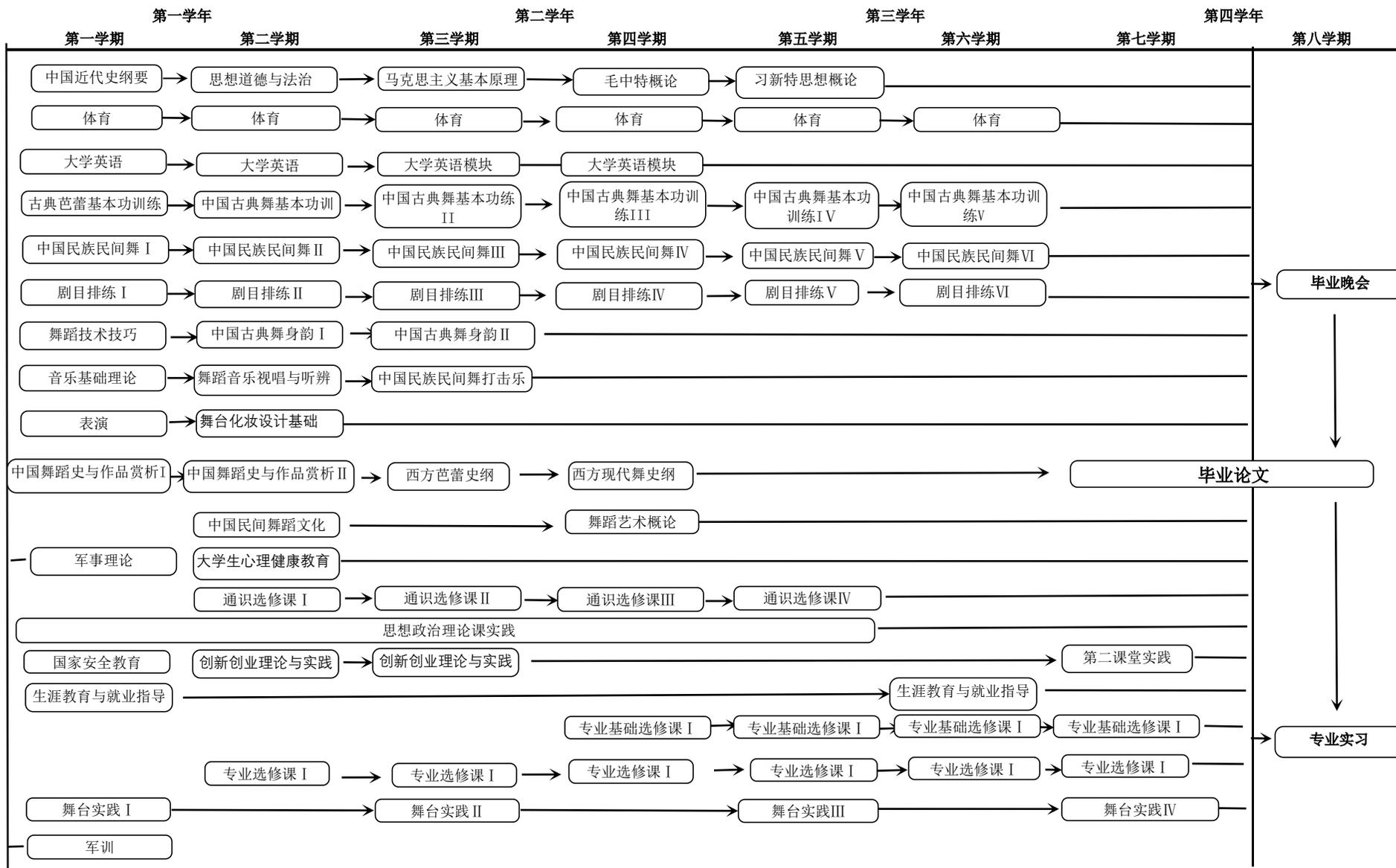
课程类别	课程名称	要求 1	要求2	要求3	要求4	要求 5	要求 6	要求 7	要求8	要求9	要求10
通识教育选修课程	中国共产党简史（限选）	H									
	红色文化类（限选）						M	H			
	跨文化与国际视野类							M			
	安全与法律法规类	M						M			
	艺术素养类（限选）			H			M	H			
	人文素养类			M			M	H			
	科学素养类				M						
	创新创业类					M		M			
专业基础必修课程	中国舞蹈史与作品赏析		H	H				L	H		
	西方芭蕾史纲		H	H			H	M			
	西方现代舞史纲		H	H			H				
	舞蹈艺术概论	H	H	M							
	舞蹈音乐视唱与听辨	H	H	M							
	音乐理论基础	H						H			
	表演		H			H					
	舞台化妆设计基础	H		M				H			
	中国民间舞蹈文化	H	H	H				L			

课程类别	课程名称	要求 1	要求2	要求3	要求4	要求 5	要求 6	要求 7	要求8	要求9	要求10
专业基础选修课程	舞蹈美学	H	M			L		L			
	舞蹈文献检索与写作		M				L				
	文化艺术营销管理		M					L			
	舞蹈教育学			M		L					
	舞蹈人类学导论					L		M			
	舞蹈形态学		M				L	M			
专业必修课程	古典芭蕾基本功训练	H	H				M				L
	中国古典舞基本功训练		H	H					H		L
	中国古典舞身韵	H	H	M							
	中国民族民间舞		H				M		H		
	剧目排练	H	H	M				H			
	中国民族民间舞打击乐			H				H			
	舞蹈技术技巧		M	H					H		

专业 选修 课程	舞蹈编创技法	M					L	M			
	汉唐古典舞		M						L		
	现代舞		M				L	H			
	舞蹈音乐编辑	M	M	L							
	舞蹈教学法	M				M					
	基本功训练	M	M						L		
	人工智能与艺术							M	L		
实践性环节	军训	M								M	M
	专业实习	M									
	毕业晚会	H				H		H	L		
	课外体育锻炼									H	M
	暑期社会实践							H			
	舞台实践	M		M		H		H	L		
	毕业论文	H	H		M						
	思想政治理论课实践	M	M								
	社会实践	L						M			
	劳动教育实践									H	M
	体育健康标准辅导测试	L								H	H
	讲座			L				L			
第二课堂实践								M			

说明：若某课程或实践环节支撑某个目标的达成，则在相应的空格处打“H（强）”、“M（中）”或“L（弱）”表示课程与毕业能力之间的关联度强弱程度。

(六) 舞蹈表演专业课程逻辑结构图



(七) 专业思政矩阵图

序号	课程类别	课程名称	专业育人目标1 (爱国情怀与文化自信)	专业育人目标2 (良好的职业道德素养)	专业育人目标3 (协作的意识和精神)	专业育人目标4 (弘扬传统文化精神)	专业育人目标5 (创新理念和能力)	专业育人目标6 (社会责任感)
1	B1	中国舞蹈史与作品赏析	●			●		●
2	B1	西方芭蕾史纲		●	●		●	
3	B1	西方现代舞史纲		●	●		●	
4	B1	舞蹈艺术概论		●	●		●	
5	B1	音乐基础理论		●	●	●		
6	B1	舞蹈音乐视唱与听辨	●	●	●			
7	B1	中国民间舞蹈文化	●			●		●
8	B1	表演		●	●		●	
9	B1	舞台化妆设计基础		●	●		●	
10	B2	舞蹈美学	●	●			●	

11	B2	舞蹈文献检索与写作		●			●	●
12	B2	舞蹈教育学	●	●			●	
13	B2	舞蹈形态学		●			●	●
14	B2	舞蹈人类学导论		●			●	●
15	B2	文化艺术营销管理		●			●	●
16	C1	古典芭蕾基本功训练	●		●	●		
17	C1	中国古典舞基本功训练	●	●		●		
18	C1	中国古典舞身韵	●	●		●		
19	C1	中国民族民间舞打击乐	●	●		●		
20	C1	舞蹈技术技巧	●	●	●			
21	C1	剧目排练	●		●	●		
22	C1	中国民族民间舞	●		●	●		

23	C2	汉唐古典舞	●	●		●		
24	C2	舞蹈编创技法		●	●		●	
25	C2	舞蹈音乐编辑		●	●		●	
26	C2	现代舞		●	●		●	
27	C2	舞蹈教学法		●		●	●	
28	C2	基本功训练	●	●				
29	C2	人工智能与艺术					●	

四、专业核心课程

中国民族民间舞、中国古典舞基本功训练、中国古典舞身韵、古典芭蕾基本功训练、舞蹈编创技法、中国民族民间舞打击乐、剧目排练、舞蹈教学法、中国舞蹈史与作品赏析、西方芭蕾舞史纲、西方现代舞史纲、舞蹈艺术概论、中国民间舞蹈文化、舞蹈技术技巧、舞台实践等。

五、跨学科课程

舞蹈音乐编辑、文化艺术营销管理、音乐基础理论、舞蹈形态学、舞蹈人类学导论、舞蹈美学、表演、舞蹈音乐视唱与听辨等。

六、科教（产教）融合典型课程

舞台实践、中国民间舞打击乐、剧目排练等。

七、项目制课程

剧目排练（项目制课程）、舞台实践、专业实习（综合实践项目课程）

八、人工智能交叉融合课程

人工智能与艺术

九、国际化教育课程

古典芭蕾基本功训练、现代舞

十、毕业学分要求

总学分：175学分；总学时：2800学时。学分与学时分配比例见下表：

类别		学分数	学时数	实践（含课内实验）学时数	学分比（%）	学时比（%）	
理论教学	通识教育课程	必修	34	656	40	19.43	23.43
		选修	5	80	/	2.86	2.86
	学科（专业）基础课程	必修	18	288	32	10.28	10.28
		选修	6	96	32	3.43	3.43
	专业课程	必修	70	1120	720	40	40
		选修	10	160	128	5.71	5.71
小 计		143	2400	952	81.71	85.71	
实践环节（含课内实验）小计		32	400		18.29	14.29 (50.43实践占比)	
合 计		175	2800	1412	100	100	

十一、转专业学生课程修读及学分要求

对由其他专业转入本专业的学生，要经过专业测试和面试两个环节，成绩合格者可以转入相应班级。应根据其已修课程和本专业的培养方案和《关于修订常州大学本科生转专业实施办法的通知(常大[2021]10号)》等，由音乐与影视学院教学指导委员会决定相关补修课程。转入学生毕业时的学分数应不低于本专业培养方案规定的学分数

十二、就业与职业发展

本专业毕业生可在专业演艺团体、文化馆、舞蹈学校、培训机构等单位从事舞蹈表演、舞蹈表演相关的基本编创与教学工作，以及群众文化宣传、组织、管理等工作；也可以报考舞蹈表演相关专业方向的硕士研究生继续深造。

十三、学制与学位

四年制，艺术学学士。

附件 1 课程计划表

(一) 通识教育课程 (合计39学分)

1. 通识教育必修课程 (A1 类课程 34学分)

课程代码	课程名称	总学时数	实践与实验学时数	学分数	各学期周学时								
					一	二	三	四	五	六	七	八	
72540051	思想道德与法治 Value, Morality and Rule of Law	40		2.5		3*							
72500061	中国近现代史纲要 Outline of Modern Chinese History	40		2.5	3*								
72330061	马克思主义基本原理 Fundamental Principles of Marxism	40		2.5			3*						
72370051	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and The Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	40		2.5				3*					
7M030061	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	48	8	3.0					3*				
72451-8#	形势与政策 Situation and Policy	64		2.0	每学期 8 学时								
76021-3#	大学英语 College English	96		6.0	2*/32 2.0	2*/32 2.0	限定选修模块 2 学分, 周学时 2						
78931-3#	大学日语 College Japanese	96		6.0	2*/32 2.0	2*/32 2.0	2*/32 2.0						
6G281-2#	创新创业理论与实践 Theory and Practice of Innovation & entrepreneurship	32	24	2.0	2/16 1.0	2/16 1.0							
94010021	国家安全教育 National Security Education	16		1.0									
94020021	劳动教育 Labor Education	16		1.0									
99011-6#	体育 Physical education	144		4	2/27 0.75	2/27 0.75	2/27 0.75	2/27 0.75	2/18 0.5	2/18 0.5			
72430043	大学生心理健康 Education of Psychological Health for College Students	32	8	2.0		2							
72461-2#	生涯教育与就业指导 Career Education and Employment Guidance	16		1	2/8 0.5					2/8 0.5			
99510041	军事理论 Military Theory	32		2.0	2								
A1	应修小计	656	40	34									

说明: (1) 周学时后有“*”的课程为考试课程; (2) 《大学日语》不实行分层分类教学, 限高考外语科目为日语的学生修读; (3) 《大学英语》实施分层分类教学, 由基础必修课(第1-2学期)和限定选

修课（第3或第4学期）两大模块组成。其中，限定选修模块《大学英语（三）》开课安排：音乐与影视学院（第3学期）；（4）《创新创业理论与实践》开课时间为：第2学期6-13周、第3学期2-9周。

2. 通识教育选修课程(A2 类课程 5 学分)

课程代码	课程名称	总学时数	实践与实验学时数	学分数	各学期周学时								
					一	二	三	四	五	六	七	八	
A2	中国共产党简史（限选） A Concise History of The Communist Party of China	16		1.0		2*							
A2	艺术素养类（限选） Artistic accomplishment	16		1.0									
A2	红色文化类（限选） Red Culture	16		1.0									
A2	跨文化与国际视野类 Cross-cultural and international perspective	16		1.0									
A2	人文素养类 Humanistic quality	16		1.0									
A2	科学素养类 Scientific quality	16		1.0									
A2	创新创业类 Innovation and Entrepreneurship	16		1.0									
A2	安全与法律法规类 Safety and laws	16		1.0									
应修小计		128/80		8/5									

说明：通识教育选修课程要求分类修读，毕业审核实施分类审核。

(二) 专业基础课程 (合计24学分)

1. 学科 (专业) 基础必修课程 (B1 类课程 18学分)

课程代码	课程名称	总学时数	实践与实验学时数	学分数	各学期周学时								
					一	二	三	四	五	六	七	八	
6R121-2041	中国舞蹈史与作品赏析 Chinese Dance History and Works Appreciation	64		4	2	2							
6R360041	西方芭蕾史纲 History Outline of Western Ballet	32		2			2						
6R370041	西方现代舞史纲 History Outline of Western Modern Dance	32		2			2						
6R140041	舞蹈艺术概论 Introduction to dance art	32		2			2						
6R380041	音乐基础理论 Fundamentals of music theory	32		2	2								
6R150043	舞蹈音乐视唱与听辨 (双语) Solfeggio and ear training of Dance Music	32	16	2		2							
6R160041	中国民间舞蹈文化 Culture of Chinese folk dance	32		2		2							
6R390023	表演 Performance	16	8	1	2								
6R400023	舞台化妆设计基础 Fundamentals of stage makeup design	16	8	1		2							
B1	应修小计	288	32	18									

2. 学科 (专业) 基础选修课程 (B2 类课程 6学分)

课程代码	课程名称	总学时数	实践与实验学时数	学分数	各学期周学时								
					一	二	三	四	五	六	七	八	
6R170041	舞蹈美学 The aesthetics of dance	32		2					2				
6R210041	舞蹈文献检索与写作 Dance Literature Searching and Writing	32	16	2						2			
6R190041	舞蹈教育学 Dance Education	32	16	2						2			
6R410041	舞蹈形态学 Morphology of dance	32		2				2					
6R420041	舞蹈人类学导论 Introduction to anthropology of dance	32		2					2				
6R220041	文化艺术营销管理 Marketing management of Culture and Art	32	16	2								2	
B2	应修小计	192/ 96	48/32	12/6									
B	应修合计	384	64	24									

(三) 专业课 (合计80学分)

1. 专业必修课程 (C1 类课程 70学分, 所有专业实践课程均为男女分班授课)

课程代码	课程名称	总学时数	实践与实验学时数	学分数	各学期周学时								备注	
					一	二	三	四	五	六	七	八		
6R240083	古典芭蕾基本功训练 Technique of classical ballet	96	64	6	6									
6R241-5083	中国古典舞基本功训练 Technique of Chinese classical dance	320	240	20		4	4	4	4	4				
6R291-2043	中国古典舞身韵 Body charm of Chinese classical dance	64	48	4		2	2							
6R280043	中国民族民间舞打击乐 Chinese folk dance percussion	32	16	2			2							项目制课程
6R260043	舞蹈技术技巧 Dance technique	32	16	2	2									
6R271-6043	剧目排练 Rehearsal	192	144	12	2	2	2	2	2	2				项目制课程
6R251-6063	中国民族民间舞 Chinese folk dance	384	192	24	4	4	4	4	4	4				
C1	应修小计	1120	720	70										

2. 专业选修课程 (C2 类课程 10学分, 部分专业实践课程均为男女分班授课)

课程代码	课程名称	总学时数	实践与实验学时数	学分数	一到八学期各学期周学时									
					一	二	三	四	五	六	七	八		
6R300083	汉唐古典舞 Classical dance of Han and Tang Dynasties	64	48	4				4						
6R310043	舞蹈编创技法 Technique of Choreography	32	16	2						2				
6R340021	舞蹈音乐编辑 Dance music editing	16		1				2						
6R321-2043	现代舞 Technique of Modern dance	64	48	4					2	2				
6R200043	舞蹈教学法 Dance teaching method	32	16	2					2					
6R331-5043	基本功训练 Basic skill training	160	80	10		2	2	2	2	2				
6R350021	人工智能与艺术★ Artificial intelligence and Art	16		1.0								1		
C2	应修小计	384/ 160	208/ 128	24/10										
C	应修合计	1280		80										

附件 2 实践性教学环节计划表（合计32 学分）

实践性环节名称	周 数	学分数	学 期	起止周数	备注
军训 Military Training	2.5周	2	1	2-4	
专业实习 Internship		3	8	课外	
第二课堂实践 Extracurricular Practice		1	7	5-6	
舞台实践 Stage Practice		4	1-3-5-7	课外	
毕业论文 Thesis	200学时	10	7-8	课外	
毕业晚会 Thesis Concert	200学时	10	8	课外	
思想政治理论课实践 Practice of Ideological and Political Theory Course	40周	2	1-5		
社会实践 Social Practice			1-6	课外	
劳动教育实践 Practice of Labor Education	4周		1-8	课外	
体质健康标准辅导测试 Physical Health Standard teaching and Test	/	/	1.3.5.7	课外	
暑期社会实践 Summer Social Practice		/	2/4/6	课外	
讲座 Lecture	第 1-8 学期, 共 5 次			课外	
课外体育锻炼 Extracurricular Physical Exercise	/	/	1-6	课外	
总计 Total	400学时	32			

附件3 课程描述

1. 学科（专业）基础平台必修课程（B1类课程）

课程编号： 6R121-2041 **课程名称：** 中国舞蹈史与作品赏析

课程英文名称： Chinese Dance History and Works Appreciation

学时数： 64 **学分数：** 4

先修课程： 无

课程描述：

《中国舞蹈史与作品赏析》是高等院校舞蹈表演专业本科生的基础课程，本课程以中国舞蹈的发展历史为脉络，配合与之对应的代表性作品、代表性人物及理论观点为教学内容，使学生基本了解中国舞蹈不同的风格特点，提高对舞蹈艺术的认识和审美修养。

课程的作用在于通过教学使学生认识发展历史中的特殊现象，培养理性的思辨能力，为舞蹈实践打下扎实的理论基础；通过作品赏析，熟悉作品产生的历史背景、文化内涵及审美特征，提高艺术鉴赏力。

课程编号： 6R360041 **课程名称：** 西方芭蕾史纲

课程英文名称： History Outline of Western Ballet

学时数： 32 **学分数：** 2

先修课程： 中国舞蹈史与作品赏析

课程描述：

《西方芭蕾史纲》是高等院校舞蹈表演专业本科生的基础课程，本课程以西方芭蕾的发展历史为脉络，配合与之对应的代表性作品、代表性人物及理论观点为教学内容，基本掌握西方芭蕾舞不同历史时期独特的风格。

课程的作用使学生认识外西方芭蕾舞的不同风格特点，加强对舞蹈艺术的认识和理解，提高审美修养。

课程编号： 6R370041 **课程名称：** 西方现代舞史纲

课程英文名称： History Outline of Western Modern Dance

学时数： 32 **学分数：** 2

先修课程： 中国舞蹈史与作品赏析 西方芭蕾史纲

课程描述：

《西方现代舞史纲》是高等院校舞蹈表演专业本科生的基础课程，本课程以20世纪前后期为界，分成两大部分：第一部分介绍了西方现代舞的先驱一代与奠基一代舞蹈家中代表

人物的艺术、艺术观念和艺术思想;第二部分介绍了美国新先锋派与欧洲舞蹈剧场舞蹈家中代表人物艺术、艺术观点和艺术思想。

课程的作用使学生通过本课程基本了解西方舞蹈种类的专业特征与风格的多样化,为今后的舞蹈表演打下基础。

课程编号: 6R140041 **课程名称:** 舞蹈艺术概论

课程英文名称: Introduction to dance art

学时数: 32 **学分数:** 2

先修课程: 中国民间舞蹈文化

课程描述:

《舞蹈艺术概论》是高等院校舞蹈表演专业本科生的基础课程,本课程学习舞蹈的基础理论知识,使学生了解舞蹈的起源、功能、种类、特性等艺术本质问题,培养对一般理论问题的辨别和基本论述能力。

课程的作用在于通过教学了解唯物观的舞蹈本质论,使学生基本掌握舞蹈艺术一般原理,具有开展舞蹈理论研究以及与实践相结合的能力。

课程编号: 6R380041 **课程名称:** 音乐理论基础

课程英文名称: Fundamentals of music theory

学时数: 32 **学分数:** 2

先修课程: 无

课程描述:

《音乐理论基础》是适应于高等院校舞蹈表演专业本科生的基础课程,通过音乐基本理论的学习使学生基本掌握音乐基本理论知识,为舞蹈表演打下良好的基础。

课程的作用在于通过教学使学生学习基本乐理的同时具备基本的文化素养与职业素养,提高中华优秀传统文化认同。

课程编号: 6R150043 **课程名称:** 舞蹈音乐视唱与听辨

课程英文名称: Solfeggio and ear training of Dance Music

学时数: 32 **学分数:** 2

先修课程: 音乐理论基础

课程描述:

《舞蹈音乐视唱与听辨》是适应于高等院校舞蹈表演专业本科生的课程,本课程通过舞蹈作品音乐的视唱与听辨,提高舞蹈专业学生基本的识谱能力、节奏分析能力以及舞蹈

音乐风格把握能力。

课程的作用使学生基本具备音乐的听辨能力、感知能力、运用能力，提升传承中华民族精神的能力。

课程编号：6R160041 **课程名称：中国民间舞蹈文化**

课程英文名称：Culture of Chinese folk dance

学时数：32 学分数：2

先修课程：无

课程描述：

《中国民间舞蹈文化》是适应于高等院校舞蹈表演专业本科生的基础课程，本课程通过对中国民族民间舞蹈进行详细的介绍与分析，使学生基本了解中国民族民间舞蹈的文化类型与传承传播方式。

课程的作用在于通过教学使学生了解中国民间舞蹈发展的脉络，对我国丰富多彩的民间舞蹈文化有基本的认识与把握。

课程编号：6R390023 **课程名称：表演**

课程英文名称：Performance

学时数：16 学分数：1

先修课程：无

课程描述：

《表演》是适应于高等院校舞蹈表演专业本科生的课程，本课程通过情境的训练，提升学生的舞台表演的自我感觉和审美能力，强化学生对舞台表演的理解力和表现力，从角色出发，基本达到独立完成鲜活人物形象塑造。

课程的作用在于提高自身肢体感知力，舞台表现力，建立游戏意识、培养游戏能力。通过诸元素的训练，恢复、解放、开拓学生的天性，树立信念感，强化想象力。

课程编号：6R400023 **课程名称：舞台化妆设计基础**

课程英文名称：Fundamentals of stage makeup design

学时数：16 学分数：1

先修课程：表演

课程描述：

《舞台化妆设计基础》是适应于高等院校舞蹈表演专业本科生的课程，本课程通过对舞台美术史的梳理，学习戏剧人物化妆的基础知识及基本技法，并运用色彩的明暗对比和

微妙变化，使演员的面型更加符合人物充分体现人物年龄、民族、职业及性格特征。

课程的作用在于使学生建立演员的观念，提高学生对自身人物角色的感知力，培养借助外部手段增强舞台上角色的塑造能力。

2. 学科（专业）基础平台选修课程（B2 类课程）

课程编号：6R170041 **课程名称：**舞蹈美学

课程英文名称：The aesthetics of dance

学时数：32 **学分数：**2

先修课程：无

课程描述：

《舞蹈美学》是适应高等院校舞蹈表演专业本科生的基础课程，本课程使学生能对舞蹈的历史、现实与未来做出较明晰的理论诠释和判断，基本认识舞蹈美学存在的价值以及它在艺术美学中存在的根本意义。

课程的作用在于通过舞蹈形态美、力量美、身韵美的美学特征知识来推动学生人格的形成，达到学生自身的自我塑造和自我完善。

课程编号：6R210041 **课程名称：**舞蹈文献检索与写作

课程英文名称：Dance Literature Searching and Writing

学时数：32 **学分数：**2

先修课程：无

课程描述：

《舞蹈文献检索与写作》是高等院校舞蹈表演专业本科生的基础课程，本课程以教师讲授、多媒体影像演示为主要教学方式。通过学会利用图书馆、工具书、网络资源快速正确的查找资料；熟悉论文写作的要求和步骤，并根据研究主题选择合适的研究方法。

课程的作用在于规范舞蹈专业本科生学位论文的写作，从实践的角度给舞蹈本科生讲授学位论文的基本知识，对如何确定论文选题给出有益的建议，并从学术研究的角度提升舞蹈专业学生查找文献资料和撰写论文的能力。

课程编号：6R190041 **课程名称：**舞蹈教育学

课程英文名称：Dance Education

学时数：32 **学分数：**2

先修课程：无

课程描述：

《舞蹈教育学》是适应高等院校舞蹈表演专业本科生的基础课程，本课程是研究舞蹈教育的一门应用性课程，以培养德智体美劳全面发展为目标，通过学习基本掌握本专业的

科学文化基础和思想政治理论、教育教学基础理论、舞蹈艺术学科知识等，具备良好的人文素养、科学素养和创新意识。

课程的作用使自身的抽象思维和形象思维之间相互渗透, 相辅相成, 从而能够充分发挥出自己的创造性, 对舞蹈的学习做出更加深入的理解。

课程编号: 6R410041 **课程名称:** 舞蹈形态学

课程英文名称: Morphology of dance

学时数: 32 **学分数:** 2

先修课程: 无

课程描述:

《舞蹈形态学》是适应高等院校舞蹈表演专业本科生的基础课程，也是学科基础理论课程，研究舞蹈形态、结构和动态特征，以及舞蹈动作的基本要素和规律。

课程的作用通过学习舞蹈形态学，理解舞蹈的本质和内涵，基本掌握不同形态和结构、基本要素、不同规律的运用方法，在表演中更好地展示自己的舞蹈技巧和表现能力。

课程编号: 6R420041 **课程名称:** 舞蹈人类学导论

课程英文名称: Introducion to anthropology of dance

学时数: 32 **学分数:** 2

先修课程: 舞蹈形态学

课程描述:

《舞蹈人类学导论》是适应高等院校舞蹈表演专业本科生的基础课程，本课以舞蹈人类学前沿理论为依托分析不同时代、不同社会文化背景中的舞蹈形态发展与演变，丰富学生的理论知识，提升学生的学术思考能力。

课程的作用在于通过教学使学生基本了解舞蹈人类学相关理论，并能恰当运用不同理论分析舞蹈发展和演变的历史文化形态和背后动因，为舞蹈本科生毕业论文设计做铺垫。

课程编号: 6R220041 **课程名称:** 文化艺术营销管理

课程英文名称: Marketing management of Culture and Art

学时数: 32 **学分数:** 2

先修课程: 无

课程描述:

《文化艺术营销管理》是独立设置的跨学科课程，是适应高等院校舞蹈表演专业本科生的科教产教融合课程，本课程以艺术在文化创意领域的理论探索与实践应用为基础，认识创意管理理论的基本原理、基础知识和实践技能，培养学生创意管理的跨领域整合与转化能力。

课程的作用培养学生在创意管理领域的理论判断和知识创新能力，以及在创意管理领域的项目策划与运营能力，进而提高学生创意管理领域的学术研究和实践应用能力。

3. 专业必修课程（C1 类课程所有专业实践课程均为男女分班上课）

课程编号：6R240083 **课程名称：**古典芭蕾基本功训练

课程英文名称：Technique of classical ballet

学时数：96 **学分数：**6

先修课程：无

课程描述：

《古典舞芭蕾基本功训练》是高等院校舞蹈表演专业本科生的主干课程，本课程的教学内容包括训练组合和教学法。通过本课程的学习，使学生基本了解芭蕾舞的起源，芭蕾舞基本功科学训练方法，提高学生基本功、软开度与肌肉的能力，为进一步学习舞蹈专业课程打下坚实的基础。

课程的作用在于帮助学生学会科学的训练方法，提高基本功能力，为从事舞蹈表演及舞蹈表演相关的教学与编创技能基础。

课程编号：6R240083-5083 **课程名称：**中国古典舞基本功训练

课程英文名称：Technique of Chinese classical dance

学时数：320 **学分数：**20

先修课程：古典芭蕾基本功训练

课程描述：

《中国古典舞基本功训练》是普通高等院校舞蹈表演专业学生的主干课程，本课程要求学生对中国古典舞具有规范、扎实的基本功，技术与技巧达到身法与技法的和谐统一。

课程的作用在于使学生树立表演意识，从心理和情感上得到民族审美情操的熏陶，使学生感受到舞蹈艺术的文化品位和民族的创造智慧，坚定弘扬民族文化的信心和责任感。

课程编号：6R291-2043 **课程名称：**中国古典舞身韵

课程英文名称：Body charm of Chinese classical dance

学时数：64 **学分数：**4

先修课程：舞蹈技术技巧

课程描述：

《中国古典舞身韵》是普通高等院校舞蹈表演专业学生的主干课程，是古典舞训练中的一个重要组成部分。通过对古典舞身韵中元素、动作、短句、组合的系统训练，掌握古典舞身韵的基本元素、步伐等，从“形、神、劲、律”等方面培养中国古典舞表演人才。

课程的作用在于通过本课程的教学，使学生基本了解古典舞的审美内涵，具备较强的舞台表演能力及肢体的协调性。理解中国古典舞的概念，将“手、眼、身、法、步”与舞蹈形象高度统一，提升学生对古典舞的风格把握能力与表演能力。

课程编号：6R280043 **课程名称：中国民族民间舞打击乐**

课程英文名称：Chinese folk dance percussion

学时数：32 **学分数：2**

先修课程：无

课程描述：音乐基础理论 舞蹈音乐视唱与听辨

《中国民族民间舞打击乐》课程是适用普通高等院校舞蹈表演专业学生的基础课程，主要教授学生基本掌握各民族舞蹈当中打击乐的节奏。本课程特色在于舞蹈节奏型提炼，有利于挖掘、提炼民族民间舞打击乐的节奏型，创新和丰富民族民间舞蹈教学课程。

课程的作用在于通过学生学习中国民族民间舞打击乐，基本掌握民族民间舞蹈音乐的基本特征，对于民间舞基础教学起到辅助作用。

课程编号：6R260043 **课程名称：舞蹈技术技巧**

课程英文名称：Dance technique

学时数：32 学分数：2

先修课程：无

课程描述：

《舞蹈技术技巧》是适用于普通高等院校舞蹈表演专业学生的主干课程，本课程是有效解决舞蹈基本能力，使学生在软开度、力度、柔韧性、灵活性以及跳转翻等方面得到较大的提高。

课程的作用在于使学生基本掌握舞蹈基本动作的同时，更能够更好地对技术能力予以理解加以合理运用。

课程编号：6R271-6043 **课程名称：剧目排练**

课程英文名称：Rehearsal

学时数：192 学分数：12

先修课程：无

课程描述：

《剧目排练》是普通高等院校舞蹈表演专业学生的主干课程，本课程分为保留剧目、创新剧目、社会实践三部分内容，保留剧目里又包含了中国民族民间舞蹈、中国古典舞、现代舞和当代舞等剧目。通过学习剧目学会刻画角色，塑造人物形象，掌握舞蹈表演能力。

课程的作用在于促进培养学生综合的、全面发展的表演能力和创造能力，在剧目排练中增强团队协作精神，培养爱国情怀文化自信，为毕业后从事舞蹈表演相关工作奠定基础。

课程编号：6R251-6063 课程名称：中国民族民间舞

课程英文名称：Chinese folk dance

学时数：384 学分数：24

同修课程：无

课程描述：

《中国民族民间舞》是普通高等院校舞蹈表演专业学生的主干课程，本课程包含了汉、藏、傣、蒙、维、朝等中国民族民间舞蹈基础教材。让学生掌握民族民间舞的基本动律特征，体会不同民族、不同地域、不同文化背景的民族舞蹈的风格特征及主要表演形式。

课程的作用在于学生基本掌握各族民间舞所特有的节奏、动律和风格，为舞台实践的需要奠定基础，扩大丰富学生的眼界及知识，广泛积累舞蹈素材，以便不断提高自身鉴赏能力，舞蹈表演能力。

4. 专业选修课程（C2 类课程部分专业实践课程均为男女分班上课）

课程编号：6R300083 课程名称：汉唐古典舞

课程英文名称：Classical dance of Han and Tang Dynasties

学时数：64 学分数：4

先修课程：无

课程描述：

《汉唐古典舞》是适用于普通高等院校舞蹈表演专业学生的选修课程，本课程以中国古代文明史中最辉煌的汉、唐精神和艺术气质为审美主干，以汉、唐为代表的乐舞文化传统和明、清以来发展成熟的戏曲舞蹈形式为支点，而创建的中国古典舞学派。使学生了解传统文化内涵。

课程的作用在于通过本课程的教学，使学生基本了解这门课的文化气韵，文化内涵和弘扬了传统文化精神，理解专业技术，技能的文化属性，熟悉形，神，意象的统一和一元

化的发展。

课程编号：6R310043 **课程名称：**舞蹈编创技法

课程英文名称：Technique of Choreography

学时数：32 **学分数：**2

先修课程：无

课程描述：

《舞蹈编创技法》是适用于普通高等院校舞蹈表演专业学生的专业课程，本课程对单、双、三、群舞编导技法的讲解，分析舞蹈在时间、空间中的动态结构；分析舞台调度的手法，培养学生创编优秀舞蹈作品的综合能力。

课程的作用在于启发了学生的创作兴趣和创作欲望，提高了学生对舞蹈艺术的创作能力，通过创作过程不断完善自我，建立正确的人生观、价值观和艺术观，进而成为德才兼备的艺术人才。

课程编号：6R340021 **课程名称：**舞蹈音乐编辑

课程英文名称：Dance music editing

学时数：16 **学分数：**1

先修课程：无

课程描述：

《舞蹈音乐编辑》是独立设置的跨学科课程，是适应高等院校舞蹈表演专业本科生的科教产教融合课程，也是舞蹈表演专业学生的选修课程，本课程是培养学生的舞蹈音乐编辑能力，通过艺术与科技的跨界融合，熟悉基本的电子音乐制作流程，建立电子音乐作曲思维。

课程的作用在于通过学习简单的软件操控知识，基本能够编辑简单的舞蹈音乐，提高学生舞蹈表演实践的效率。

课程编号：6R321-2043 **课程名称：**现代舞

课程英文名称：Technique of Modern dance

学时数：64 **学分数：**4

先修课程：无

课程描述：

《现代舞》是适用于普通高等院校舞蹈表演专业学生的主干课程，本课程使学生能够解放身体、控制身体、运用身体、最终达到气息与动作的协调统一，提高身体的表现力。

课程的作用在于培养学生以身体为表现基础，将情感和美感放在舞蹈感觉中，随着心意与情感发展进行自我表现。使学生提高了发现美、认识美、感受美、表现美的基本能力。

课程编号：6R200043 课程名称：舞蹈教学法

课程英文名称：Dance teaching method

学时数：32 学分数：2

先修课程：无

课程描述：

《舞蹈教学法》是适用于普通高等院校舞蹈表演专业学生的主干课程，本课程通过教学目标、教学内容、教学方法与组合编排，使学生基本掌握专业理论、技能和舞蹈专业教学技法。

课程的作用在于培养学生教材解读能力与教学计划、教案编写的教学基本能力，强化学生运用合理教学方法的教学综合能力。

课程编号：6R331-5043 课程名称：基本功训练

课程英文名称：Basic skill training

学时数：160 学分数：10

先修课程：无

课程描述：

《基本功训练》是适用于普通高等院校舞蹈表演专业学生的主干课程，设置本课程的目的，是为了训练学生身体各部分肌肉的能力，改变学生原有的自然体态，对学生进行能力与跳转翻的训练，提高学生的技术技巧能力与规范性，通过的基本功训练，使学生能够自如、准确地组合中运用技术技巧；使学生基本掌握专业理论、技能和舞蹈专业技术技法。

课程编号：6R350021 课程名称：人工智能与艺术

课程英文名称：Artificial intelligence and Art

学时数：16 学分数：1

先修课程：无

课程描述：课程立足社会需求，面向未来发展，着重解答 3 个问题：人工智能现在经典的艺术应用有哪些？他们的原理是什么？未来人工智能与艺术的融合角度和方式是什么？课程采用总分总的结构，首先介绍人工智能与艺术的历史渊源；其次分电影、绘画、音乐、文学、游戏、建筑、雕塑、戏剧、舞蹈 9 个艺术类别分别叙述人工智能的典型案例分析、原理和未来发展方向；最后总结人工智能与艺术融合的一般范式，现存问题和可能的发展路径。

5. 实践性教学环节

课程名称：军 训

课程英文名称：Military Training

次数：1 学分数：2

课程描述：

通过军训，对学生进行爱国主义、社会主义、集体主义教育，强化学生国防意识以及自我管理能力和自我管理能力，树立革命英雄主义精神，培养学生的组织性、纪律性观念，使学生在思想品质、学习态度以及身体素质等各方面打下良好基础。

课程名称：专业实习

课程英文名称：Internship

次数：1 学分数：3

课程描述：

课程包括观摩、参与实习单位业务工作及实习总结等三个方面。通过本课程，使学生了解如何将所学的基本舞蹈教学理论、专业知识和基本技能综合地应用于实际工作中，提高和锻炼学生舞蹈技能和编创实践能力。为从事舞蹈教育教学、舞蹈表演、艺术实践以及企事业单位艺术工作奠定基础。

课程名称：第二课堂实践（1）

课程英文名称：Second classroom practice

次数：1 学分数：1

课程描述：

“第二课堂”，它是在教学大纲范围以外由学生自愿参加的各类教育教学和科研活动的总称。它是对课程教学内容的有益补充和进一步深化，是实现教育教学目的的重要途径和手段，是大学生拓展素质、提升能力、人格养成的重要阵地。“第二课堂”能锻炼大学生的能力，提高综合素质，也可以提高大学生团体的凝聚力和荣誉感，对身心的健康发展有重大意义。所以加强高校中的“第二课堂”建设，让学生通过“第二课堂”是来提高自己对大学学习、工作的积极性，让其校园生活更加丰富多彩，充满意义。

课程名称：舞台实践

课程英文名称：Stage Practice

次数：4 学分数：4

课程描述：

本课程是舞蹈表演专业课程。课程主要内容包括专业技能讲授、训练、排练、观看演出作品录像、舞蹈作品策划等五个方面。通过本课程的学习，使学生基本了解如何将所学的舞蹈教学理论知识和基本表演技能综合地呈现于舞台上，提高和锻炼学生舞台展演能力，通过专业作品的策划与演出，提高学生的策划、演出、创编及创新能力。

课程名称：毕业论文

课程英文名称：Thesis

次数：2 学期：第7-8学期 学分：10

课程描述：

本课程主要教学内容包括毕业论文写作概述、毕业论文的选题与开题报告、撰写毕业论文的基本要求与应注意的问题、材料的搜集与整理、毕业论文的结构及写作过程、不同专业论文写作分析、毕业论文的指导、大学生毕业论文的答辩等方面。通过本课程的学习，使学生基本了解毕业论文的写作规范与要求，提高学生的论文写作能力，为进一步学习学术论文的写作打下坚实基础；帮助学生学会使用毕业论文写作的基本规范与要求，以达到提高毕业论文质量的目的；帮助学生建立知识的理论体系与逻辑思维能力，梳理毕业论文写作中的一些学术问题及其成因，掌握合理的论文写作与研究方法。

课程名称：毕业晚会

课程英文名称：Thesis Concert

次数：1 学期：第8学期 学分：10

课程描述：

本课程是舞蹈表演专业四年级学生的毕业环节，舞蹈毕业晚会是一门综合性的舞台艺术，课程的主要教学将中国民族民间舞、中国古典舞基本功训练、中国古典舞身韵、剧目排练等课程内容有机的结合在一起，也是舞蹈生对舞蹈所有课程掌握程度的最终展示与汇报，更是让用人单位对学生专业的了解和选择优秀人才的良机。

课程名称：思想政治理论课实践

课程英文名称：Practice of Ideological and Political Theory Course

次数：5 学分数：2

课程描述：

本课程适用于普通高等院校舞蹈表演专业学生的课程，是一门融思想性、政治性、科学性、理论性、实践性于一体的思想政治理论实践课程，本课程针对大学生成长过程中面临的思想道德与法治问题，开展马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观教育，帮助大学生提升思想道德素质与法治素养，养成法治思维，自觉尊法学法守法用法，把正确

的道德认知、自觉的道德养成和积极的道德实践紧密结合起来，使之成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。

课程编号：6G281-2# **课程名称：**创新创业理论与实践

课程英文名称：Innovation and Entrepreneurship Theory and Practice

学时数：32 **学分：**2.0

先修课程：无

课程描述：

《创新创业理论与实践》是面向在校大学生开设的一门通识教育的必修课程。本课程的授课目标是：掌握创新创业的基本概念和原理，深刻理解创新的基本概念和方法，掌握创业的要素，了解创业者的素质和能力的培养，熟悉创业环境分析与项目寻找，掌握创业企业市场营销方式与方法，掌握创业企业商业模式设计，熟悉创业团队组建，熟悉创新创业企业融资方式及融资风险控制，熟悉创新创业企业投资评价方法，掌握商业计划书写作方法与方式，熟悉创业企业注册等内容，充分考虑大学生创业的特点，关注机会导向，重视创新与发展，强调理论与实践的科学化和系统化。

6. 通识类课程

课程编号：94010021

课程名称：国家安全教育

学时：16

学分：1.0

课程描述：

课程完整覆盖《大中小学国家安全教育指导纲要》中的知识要点，以全面贯彻落实总体国家安全观为目标，从总论到13个重点安全领域，逐章展开。课程框架合理，每章分为具体安全的重要性、主要内容、威胁与挑战、维护途径与方法4个方面，循序渐进。通过结合讲授时事热点和经典案例等不同类型的内容，帮助学生系统掌握中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。

课程编号：94020021

课程名称：劳动教育

学时：16

学分：1.0

课程描述：

通过劳动教育理论课程的学习，学生能够深刻认识人类劳动的本质，积极养成正确劳

动观的重要性，继而树立远大的理想，调整好心态，养成谦虚谨慎的劳动习惯。同时，通过学习，学生懂得如何应对劳动时遇到的危机，不乱操心，不忘初心，争取做到身心合一地劳动，以达到最佳劳动效果。

课程编号：9G670030 **课程名称：**红色经典导论（智慧树）

学时：16 **学分：**1.0

课程描述：

课程内容共分为五个章节。从第一章到第三章，分别介绍了“红色经典”的概念缘起、内涵界定、篇目遴选依据、主要叙事内容，以及近年来围绕“红色经典”持续争论的经典性问题、历史真实性问题、人性人情问题、版本修改问题、污化英雄问题等，客观公正地评价了“红色经典”重要的思想内容和独特的艺术魅力。第三章到第四章，精选了《青春之歌》、《红色娘子军》、《白毛女》等10部有代表性的“红色经典”作品，以特殊的讲授视角与新颖的解读方式理性阐释了这些作品中蕴含的“经典”元素，以及在受众中间产生深远影响的主要原因。第五章讲述了延安木刻版画的相关内容，拓展“红色经典”的外延。通过课程学习，让学生了解“红色经典”的缘起、概念、经典性、真实性、文本内涵等基本问题，提升学生的人文素养，坚定学生弘扬红色文化的自觉性与使命感，让学生在鲜活的文学作品中感悟红色文化魅力，自觉接受革命精神教育，坚定学生思想意志和道路自信。

课程编号：9G680030 **课程名称：**延安精神概论（智慧树）

学时：16 **学分：**1.0

课程描述：

《延安精神概论》课程以党中央在延安十三年的光辉历程与基本经验作为导入章节，从共时性结构角度讲解延安时期的理论建设、政治建设、经济建设等内容。从历时性结构分析延安精神的原生形态。增进学生对延安精神内涵的理解；提升学生的理论素养和历史鉴别力及坚定传播革命传统与弘扬延安精神的事业心、使命感，培养学生正确的历史观与科学的求知方法。

课程编号：9G690030 **课程名称：**红船精神与时代价值(智慧树)

学时：16 **学分：**1.0

课程描述：

把握历史脉络追溯红船精神；重温建党实践解读红船精神；结合时代特点弘扬红船精神。该课宗旨是为贯彻落实习近平总书记南湖重要讲话精神，帮助当代大学生认识红船精神的科学内涵、历史地位和时代价值，深入理解中国共产党人的初心和使命，在红船精神

的引领下积极投身习近平新时代中国特色社会主义思想伟大实践。

课程编号：9G700030 **课程名称：中国红色文化精神（智慧树）**

学时：16 学分：1.0

课程描述：

红色文化精神是中国精神的重要组成部分，也是“基础”课教学的重点之一。该课充分挖掘红色文化的丰富内容，发挥红色文化的价值，将红色文化融入课堂，有助于培养学生对于学习红色文化的浓厚兴趣，将热爱祖国的坚定理想追求根植于心，坚定共产党人的共同信仰，帮助学生树立正确的人生观念。

课程编号：9G710030 **课程名称：延安精神特色素质教育（智慧树）**

学时：16 学分：1.0

课程描述：

首先，通过延安十三年专题教学，近距离感受那段波澜壮阔的伟大斗争，聆听那已化作呼啸山风的历史回响，追溯延安精神的形成发展，把延安精神教育作为贯彻党的教育方针、实现立德树人根本任务的重要抓手。其次，通过革命圣地红都故事的解读，展示老一辈革命家亲民爱民的情愫、挥洒自如的风采、力挽狂澜的智慧，博大宽广的胸怀。寓情于史，寓教于乐，让学生在行走中感悟历史，在共鸣中传承精神，从而调动学习热情，激活学习潜能，升华生命境界。再次，通过追寻习近平总书记在梁家河七年知青学习、生活足迹，开展梁家河“大学问”的研究，探讨“中国梦”形成轨迹，思考人民领袖民本思想源泉，引导当代大学生树立为民情怀，掌握为人民服务本领。